

گزارشِ
نهمین دوره
جشنواره‌های
هنری مدرسه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

■ با یاد مری مجاہد، حامد رحیم پور ■

درباره جشنواره

احتراماً نظر به تأکيدات مقام معظم رهبری مدظله العالی و دولتمردان بر تقویت شناسایی، هدایت و پرورش استعدادهای هنری برای اعتلای بلندمدت نظام مقدس جمهوری اسلامی، «جشنواره‌های هنری مدرسه» با هدف انگیزه‌دهی به دانش‌آموزان هنرمند و مستعد هنر سراسر کشور در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری در قالب فیلم، انیمیشن و تصویر متناسب با فرهنگ ملی و اسلامی و نیز حضور مؤثر در آموزش هنری دانش‌آموزان با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه‌های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد، ارائه گردیده است.

از آنجایی که دانش‌آموزان به عنوان نیروهای بالقوه علمی و فرهنگی، آینده‌سازان این مرز و بوم و عناصر تعیین‌کننده در رشد و بالندگی جامعه شناخته می‌شوند و در آینده با ورود به جامعه، نقش عمده‌ای در پیشرفت‌های علمی و فرهنگی کشور خواهند داشت، شناسایی استعدادهای برتر دانش‌آموزی، سازماندهی، پرورش و هدایت آنها در این مسیر می‌تواند سرمایه‌گذاری مناسبی در جهت اعتلای میهن عزیزمان باشد.



اهداف هم‌سو با اسناد بالادستی نظام جمهوری اسلامی ایران

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

زمینه‌سازی کسب شایستگی‌های پایه با تأکید بر خصوصیات مشترک اسلامی-ایرانی و انقلابی، در راستای تکوین و تعالی پیوسته هویت دانش‌آموزان در ابعاد فردی، خانوادگی و اجتماعی

بصیرت و تعالی در زمینه‌های گوناگون عبادی-اخلاقی، اعتقادی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی

گسترش و تأمین همه‌جانبه عدالت آموزشی و تربیت

سند برنامه درس ملی

بصیرت فرهنگی و تربیت هنری رویکردی فرابرنامه‌ی درسی بوده و روح حاکم بر کل نظام آموزشی است.

در فرآیند فعالیت‌های یادگیری و تولید اثر هنری، با ایجاد شرایط تصمیم‌گیری و حل مسأله، مهارت رویارویی با مسائل و مشکلات، درک صحیح رویدادها و پدیده‌ها با تکیه بر عواطف، امکان ابراز احساسات، افکار، ایده‌ها، دریافت‌های شخصی، پرورش قوه تخیل، خلاقیت و وجه فردی دانش‌آموز از طریق بکارگیری حواس مختلف در قالب‌های متنوع هنری فراهم می‌شود.

طرح شهاب آموزش و پرورش

شناسایی، هدایت و حمایت آموزشی، تربیتی و معنوی صاحبان استعدادهای برتر «از دوره ابتدایی تا پایان دوره آموزش متوسطه و زمینه‌سازی برای استمرار حمایت‌ها در مراحل مختلف آموزش عالی»

پرورش استعدادهای برتر و سرآمد و ایجاد سازوکارهای مناسب برای رشد و بالندگی آنان به عنوان سرمایه‌های ملی و خدادادی

سند ملی نخبگان

توسعه آموزش‌های خاص «برون‌مدرسه‌ای» از طریق گسترش مراکز آموزشی، تربیتی و پژوهشی در حوزه‌های متنوع مورد علاقه دانش‌آموزان

شبکه‌سازی افراد و گروه‌های نخبه در حوزه‌های تخصصی و حول فعالیت‌های نخبگانی به منظور هم‌افزایی و همگرایی، تقویت همکاری، اشتراک دانش و اطلاعات، انجام کارهای مشترک

اهداف عمومی جشنواره

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش‌آموزان در فعالیتهای داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- افزایش علاقه‌مندی به هنر در جامعه‌ی دانش‌آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف‌ها و دغدغه‌های دانش‌آموزی و دیده‌شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش‌آموزان مستعد و علاقه‌مند به فعالیتهای هنری
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان
- هدف‌گذاری برای جلب مخاطبین بیشتر در سراسر کشور از طریق رسانه‌های صداوسیما و شبکه‌های مجازی
- افزوده شدن ظرفیت فرهنگسراها، مدارس، کانون‌های فرهنگی مساجد به سالن‌های نمایش در سراسر کشور

تاریخچه
جشنواره‌های
هنری مدرسه





تاریخچه جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

جشنواره فیلم کوتاه مدرسه از سال تحصیلی ۹۲-۹۱ شروع به کار کرد و در دو دوره اول مختص مراکز سمپاد تهران و با نام جشنواره فیلم کوتاه سمپاد بود که به صورت یک رویداد بین مدرسه‌ای میان چند مرکز علامه حلی تهران برگزار گردید.

از دوره سوم تا پنجم جشنواره، در هر دوره به آمار شرکت‌کنندگان و استان‌های درگیر در جشنواره افزوده شد تا جایی که در دوره ششم، اولین دوره بین‌المللی جشنواره برگزار گردید و در بخش ملی نیز با دریافت ۱۶۱۶ فیلم از ۳۰ استان کشور، ۲۰۱ شهر و ۸۰۶ مدرسه مختلف از تمامی مقاطع تحصیلی به تفکیک دختر و پسر، در تلاش برای برداشتن گامی بزرگ در راستای استعدادیابی هنری کودکان و نوجوانان این مرز و بوم بوده است.

دوره هفتم جشنواره با دریافت ۴۱۱۴ اثر در دو بخش اصلی و جانبی شامل ۲۸۳۴ فیلم و ۱۲۸۰ اثر جانبی در آبان ماه ۱۴۰۰ به کار خود پایان داد. در بخش بین‌المللی نیز تعداد ۱۰۰ اثر از ۲۶ کشور به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که منجر به برگزاری ۴ پنل مشترک اکران آثار با ۴ جشنواره خارجی شامل روسیه، صربستان، آذربایجان و ولز در بستر تلویزیون اینترنتی جشنواره گردید و در مجموع تعداد ۲۸ اثر به نمایش عموم گذاشته شد.

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه از ۱۵ اسفند ماه سال ۱۴۰۰ فراخوان خود را با ارسال ۵۰۰۰ پوستر به مدارس سراسر کشور و استفاده از بیلبوردهای شهری در شهر تهران و ۲۵۰۰۰ تماس تلفنی با مدارس سراسر کشور، ۵۰۰۰ تماس تلفنی با دانش‌آموزان و پخش زیرنویس و تیزر جشنواره از شبکه‌های مختلف سیما آغاز کرد و پس از گذشت حدود ۶ ماه، در تاریخ ۳۰ مردادماه و پس از دریافت ۵۲۰۷ اثر در دو بخش اصلی و جانبی کار خود را به پایان رساند.



بهترین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه
اسفند ۱۴۰۲

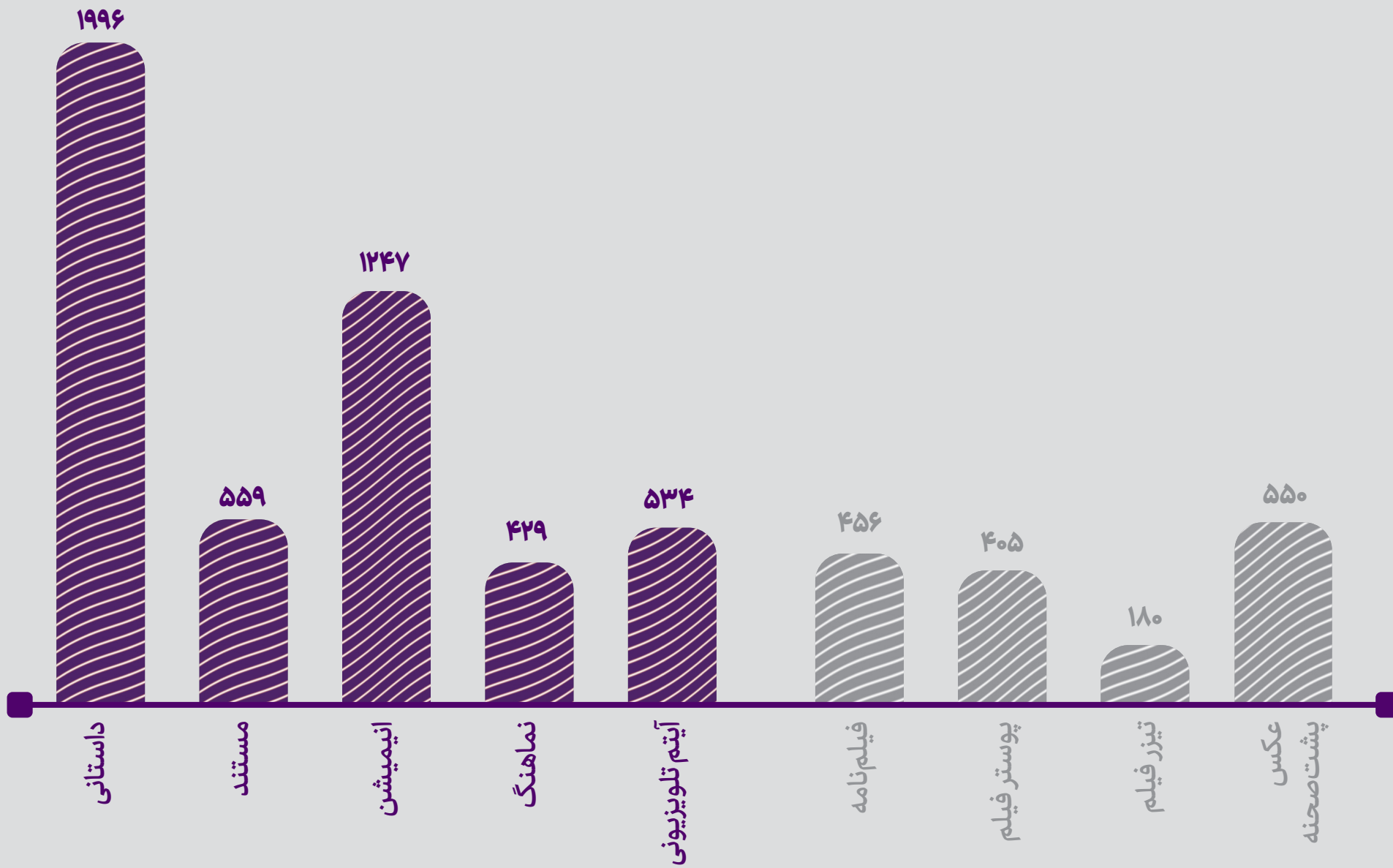
آمار مشارکت

نهمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه از ۱۵ تیرماه سال ۱۴۰۲ فراخوان خود را با ارسال ۷۰۰۰ پوستر به مدارس سراسر کشور و ۳۰۰۰۰ تماس تلفنی با مدارس سراسر کشور، ۱۰۰۰۰ تماس تلفنی با دانش‌آموزان و پخش زیرنویس و تیزر و آثار برگزیده ادوار جشنواره از شبکه‌های مختلف سیما اعم از شبکه دو، آموزش، امید و شبکه‌های استانی با موضوع اصلی «روایت قهرمانان پیشرفت» آغاز کرد و پس از گذشت حدود ۶ ماه، در تاریخ ۳۰ آذرماه و پس از دریافت ۶۳۵۶ اثر در دو بخش اصلی و جانبی شامل ۴۷۶۵ فیلم در بخش اصلی که به تفکیک شامل ۱۹۹۶ اثر در محور داستانی، ۱۲۴۷ اثر در محور انیمیشن، ۵۵۹ اثر در محور مستند، ۴۲۹ اثر در محور نمادنگ، ۵۳۴ اثر در محور آیتم تلویزیونی کار خود را به پایان رساند. در بخش جانبی نیز جشنواره در مجموع ۱۵۹۱ اثر در چهار محور فیلم نامه (۴۵۶ اثر)، پوستر فیلم (۴۰۵ اثر)، تیزر فیلم (۱۸۰ اثر) و عکس پشت صحنه (۵۰۰ اثر) دریافت کرد که رشد چشمگیری نسبت به دوره‌های گذشته داشت.

۶۳۵۶
مجموع آثار

۴۷۶۵
بخش‌های اصلی

۱۵۹۱
بخش جانبی

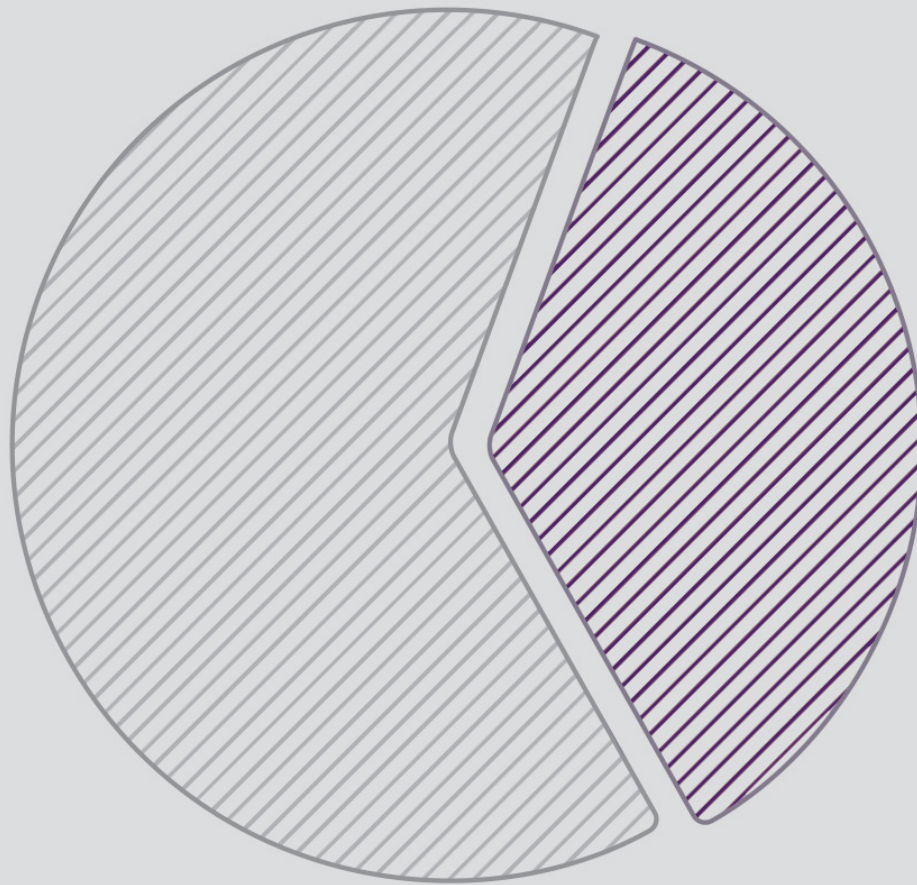


■ محورهای بخش اصلی ■

■ محورهای بخش جانبی ■

آمار مشارکت

در نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه، ۳۱ استان، ۶۹۸ شهر، ۲۶۷۸ مدرسه و ۱۳۳۴۷ دانش‌آموز کشور و همچنین در بخش بین‌الملل ۳۲ کشور متفاوت مشارکت داشتند. میزان مشارکت دختران در این دوره ۶۴ درصد و مشارکت پسران ۳۶ درصد بوده است.



مشارکت دختران: ۶۴ درصد

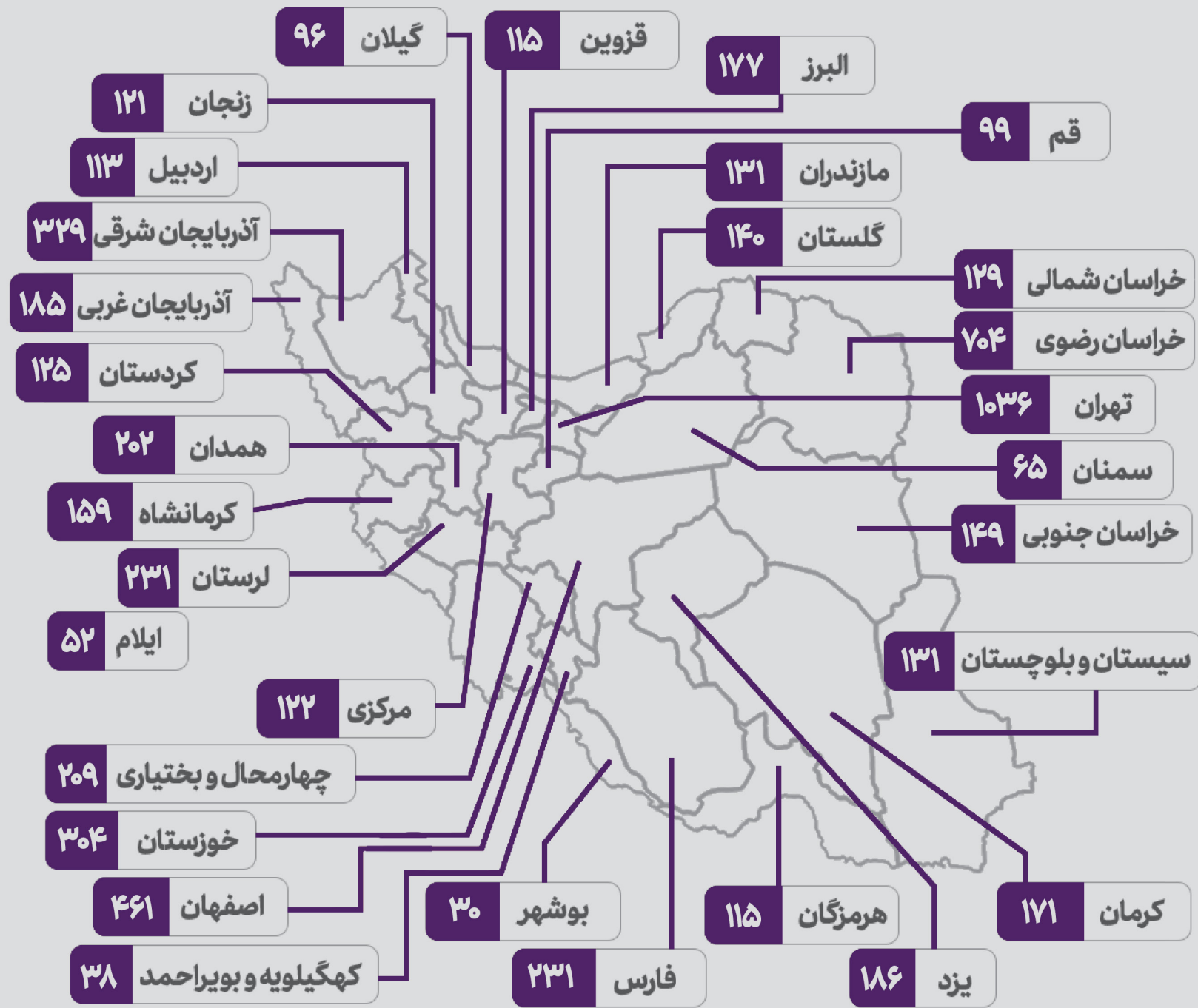
مشارکت پسران: ۳۶ درصد

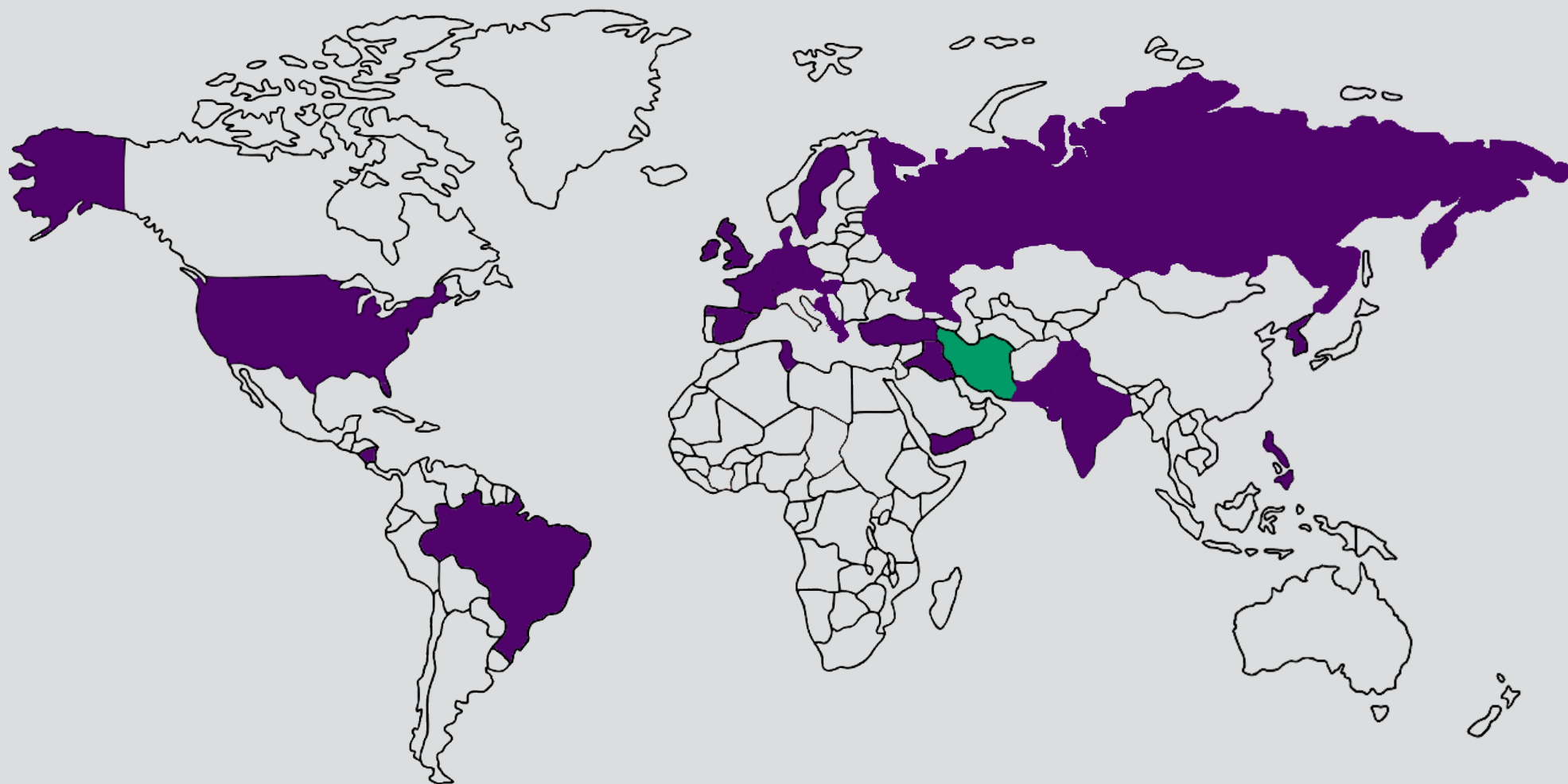
۱۳۳۴۷ دانش‌آموز

۳۱ استان

۶۹۸ شهر

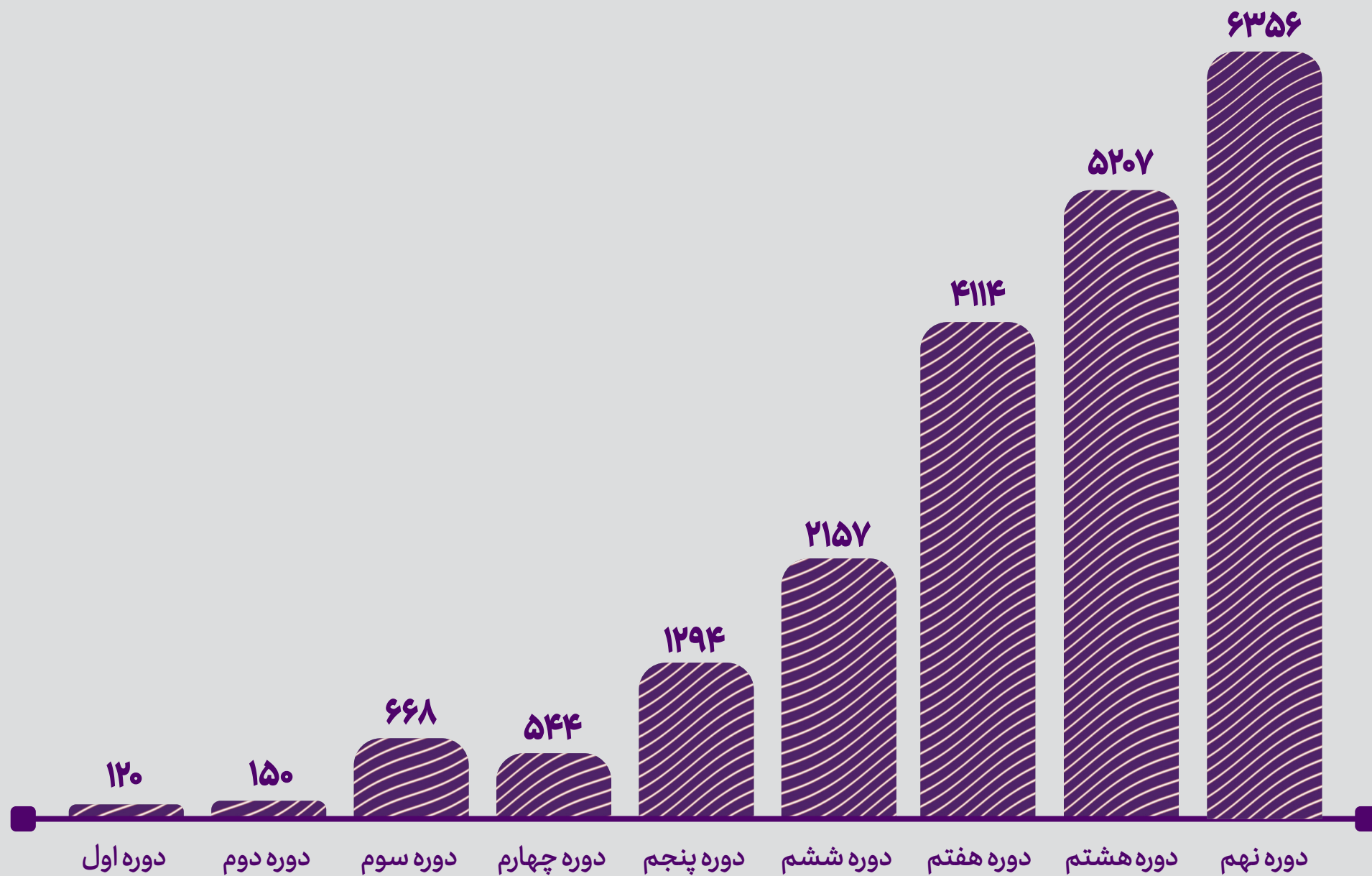
۲۶۷۸ مدرسه





■ مشارکت بین‌المللی جشنواره فیلم مدرسه ■

در چهارمین دوره بین‌المللی جشنواره فیلم مدرسه در مجموع ۱۵۳ اثر از ۳۲ کشور به دبیرخانه جشنواره ارسال گردید و از هر پنج قاره اثر دریافت شد که به شرح زیر است: سوئد، جمهوری اسلامی ایران، یونان، فیلیپین، ایالات متحده، صربستان، ایرلند، جمهوری چک، ترکیه، اسلوانی، اتریش، تونس، فدراسیون روسیه، هند، بلژیک، بریتانیا، اوکراین، آلمان، فرانسه، کاستاریکا، برزیل، عراق، پاکستان، کره، اسپانیا، سوئیس، ولز، یمن، استرالیا، تایوان، لهستان، ایتالیا



■ میزان مشارکت بر اساس تعداد آثار در دوره‌های مختلف جشنواره ■



تاریخچه جشنواره عکس و گرافیک دانش آموزی مدرسه

در دوره اول جشنواره که در سال ۹۹-۹۸ برگزار شد، در مجموع ۴۶۹ اثر که شامل ۲۴۴ اثر پوستر و ۲۰۲ اثر لوگو و ۲۳ اثر اینفوگرافیک بود، دریافت شد. جشنواره از ۲۹ استان، ۶۲ شهر، ۱۱۴ مدرسه و ۱۰ پایه تحصیلی اثر دریافت کرد. اختتامیه این دوره، خردادماه سال ۱۳۹۹ در شرایط کرونایی و بصورت مجازی در مجموعه رسانا برگزار شد.

در دوره دوم جشنواره که در سال ۱۳۹۹ برگزار شد محورهای عکاسی به محورهای قبلی اضافه گشت و در مجموع ۵۰۷۷ اثر به دبیرخانه ارسال شد که ۴۹۴۵ اثر مورد تأیید دبیرخانه جشنواره واقع شدند. از این ۴۹۴۵ اثر دریافتی، ۱۳۳۹ اثر در بخش گرافیک و ۳۶۰۶ اثر در بخش عکاسی قرار داشتند. ۸۹۵ دانش آموز از ۳۱ استان و ۱۳۲ شهر در جشنواره شرکت کردند. اختتامیه این دوره اسفندماه ۱۳۹۹ در ایستگاه نوآوری شریف برگزار شد.

دوره سوم جشنواره در سال ۱۴۰۰ برگزار شد که در این دوره محورهای نقاشی به محورهای قبلی جشنواره اضافه شدند و دبیرخانه در مجموع ۱۰۳۱۴ دریافت کرد که شامل ۶۷۲۳ اثر در بخش عکاسی، ۱۶۷۳ اثر در بخش گرافیک و ۱۹۱۸ اثر در بخش نقاشی می شد. ۱۹۴۴ دانش آموز از ۳۱ استان، ۱۹۶ شهر و ۸۶۷ مدرسه در این جشنواره شرکت کردند. اختتامیه این دوره در اسفندماه ۱۴۰۰ در شرایط کرونایی و به صورت مجازی در مجموعه رسانا برگزار شد.

چهارمین دوره جشنواره عکس، گرافیک و نقاشی مدرسه مانند سال های گذشته با هدف کشف استعداد های هنری دانش آموزی از ۵ آذرماه ۱۴۰۱ شروع به فعالیت کرد. در این دوره علاوه بر سه بخش عکاسی، گرافیک و نقاشی، جایزه ویژه کالیگرافی نیز به محورهای جشنواره افزوده شد. در نهایت تا پایان مهلت ارسال اثر، در مجموع ۱۸۳۳۴ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال گردید. محور عکاسی ۹۹۴۰ اثر، محور گرافیک ۲۷۵۸ اثر، محور نقاشی ۵۳۹۳ اثر و در بخش ویژه کالیگرافی ۲۴۳ اثر دریافت شد. اختتامیه چهارمین دوره جشنواره عکس، گرافیک و نقاشی مدرسه در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ با اعلام برگزیدگان در چهار مقطع ابتدایی، متوسطه ۱، متوسطه ۲، و هنرستان در محورهای مختلف برگزار شد.



جشنوارهٔ باهنری مدرس

۱۳۶۱۴
مجموع آثار

۱۰۷۰۶
محور عکاسی

۲۹۰۸
محور گرافیک

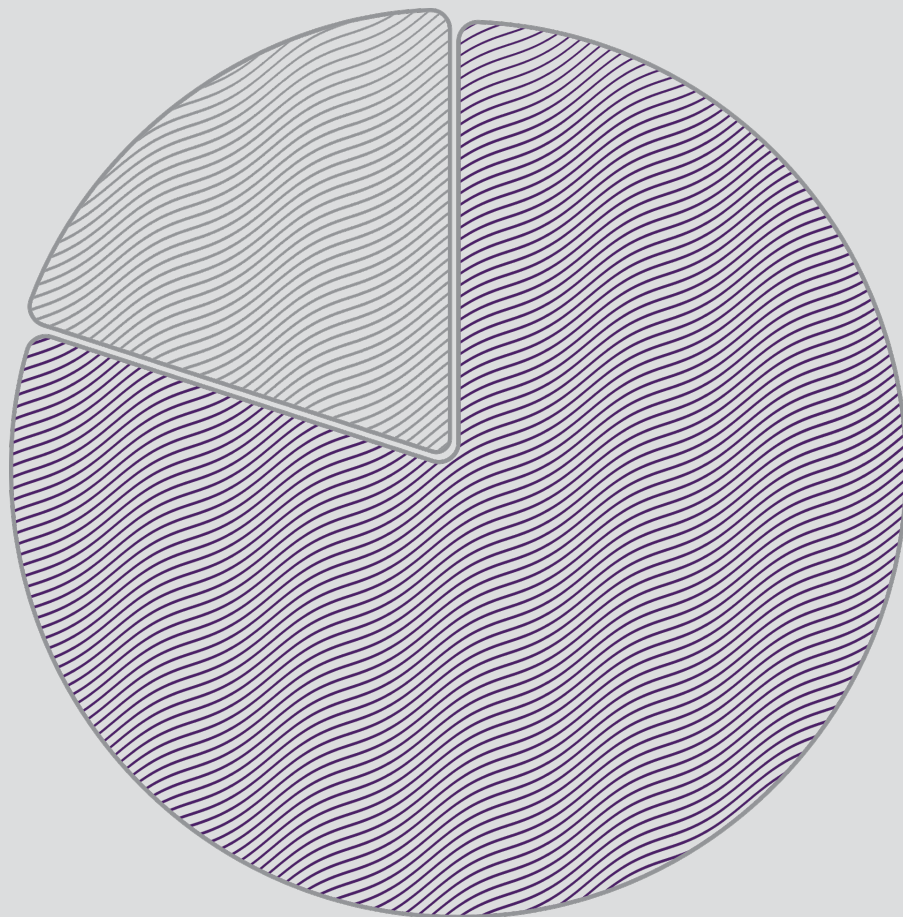
آمار مشارکت

در دوره پنجم جشنواره عکس و گرافیک مدرسه، مجموعاً ۱۳۶۱۴ اثر در دو محور عکاسی (۱۰۷۰۶ اثر) و گرافیک (۲۹۰۸ اثر) دریافت شد.



آمار مشارکت

شرکت‌کنندگان در این دوره از جشنواره از ۳۱ استان، ۵۹۴ شهر و ۱۰۴۰۲ دانش‌آموز کشور بودند و در مجموع تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه، ۱۳۷۲۳ اثر بود. میزان مشارکت دختران در این دوره ۷۹ درصد و مشارکت پسران ۲۱ درصد بوده است.



مشارکت دختران: ۷۹ درصد

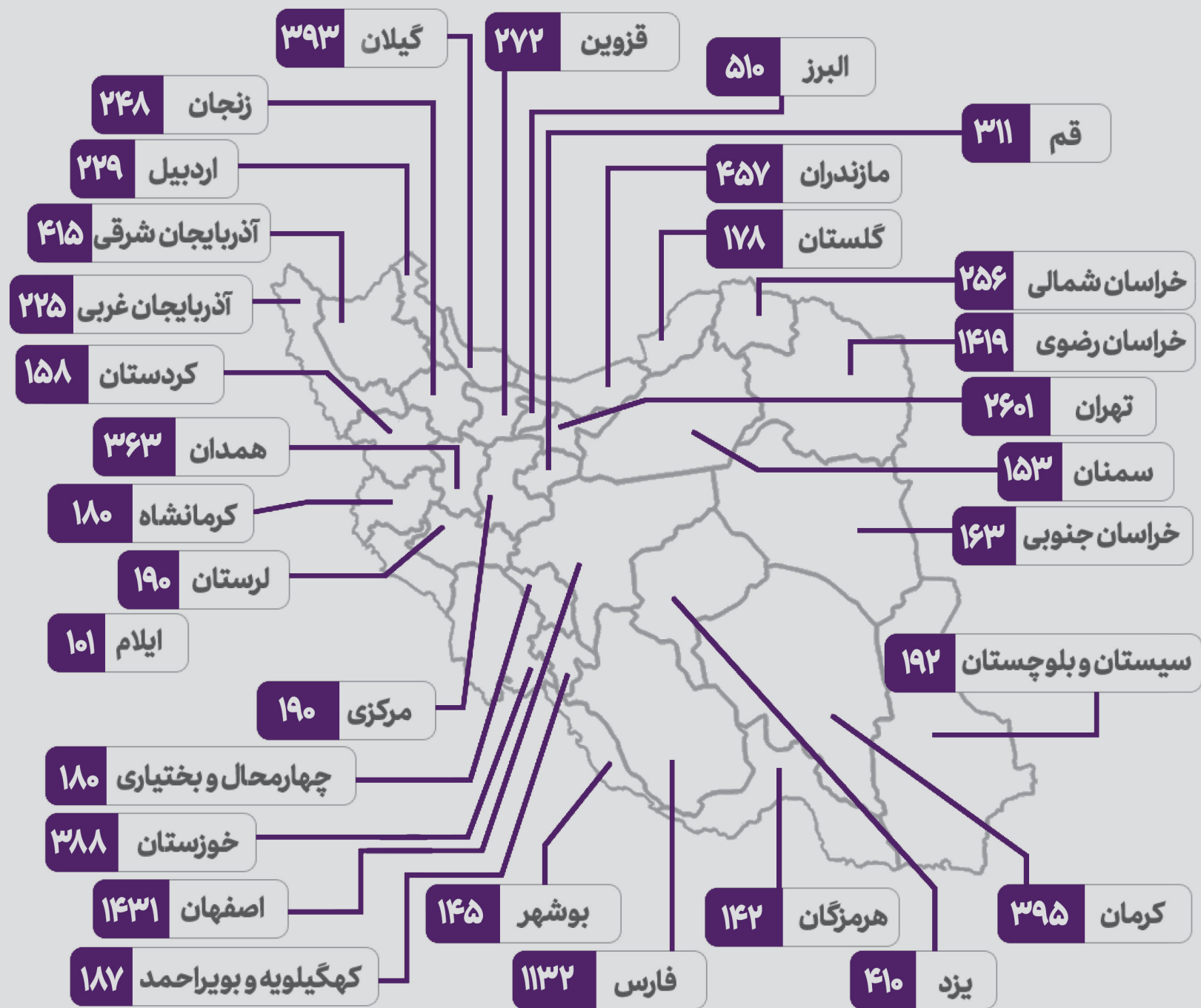
مشارکت پسران: ۲۱ درصد

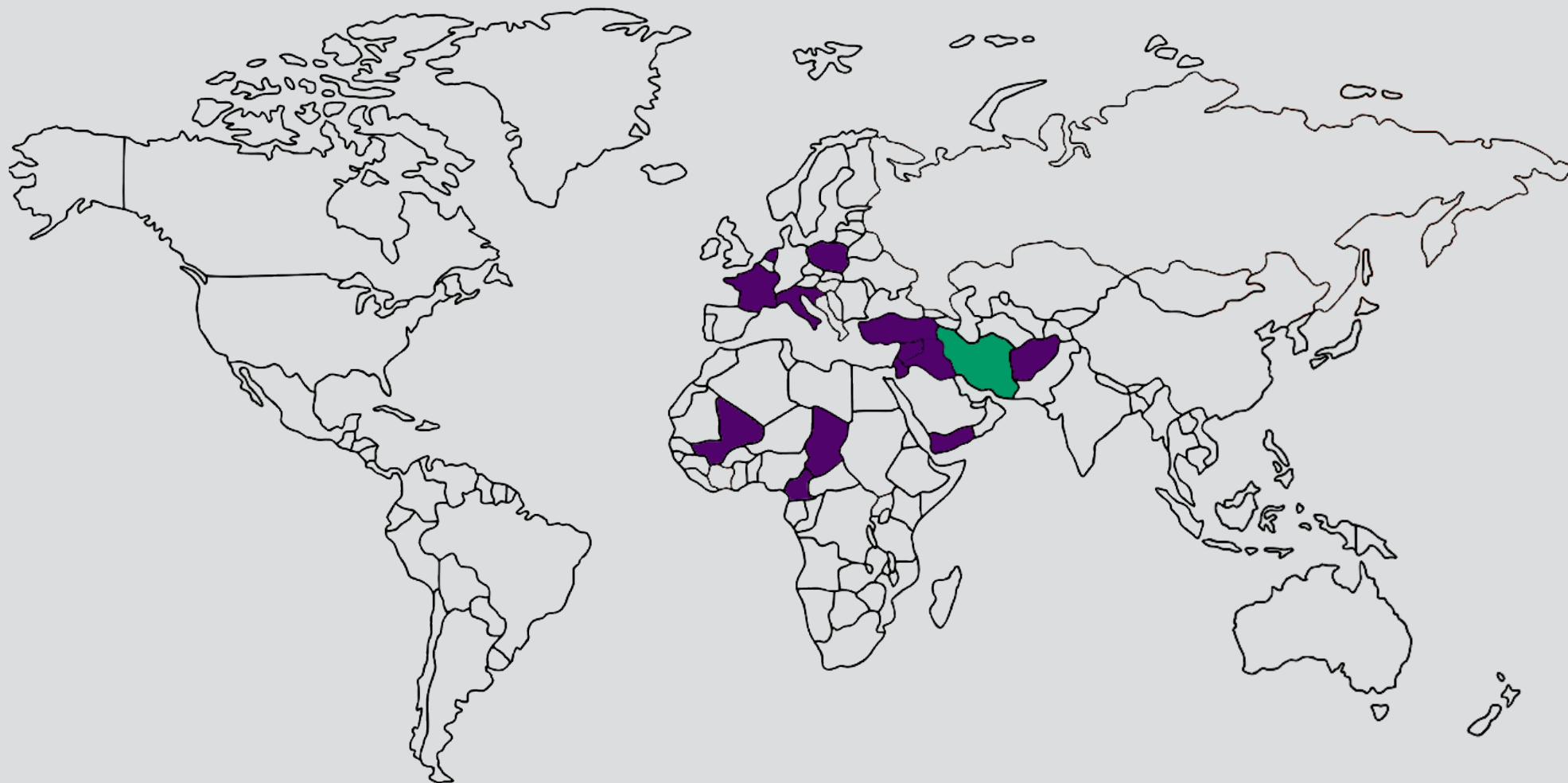
۱۰۴۰۲ دانش‌آموز

۳۱ استان

۵۹۴ شهر

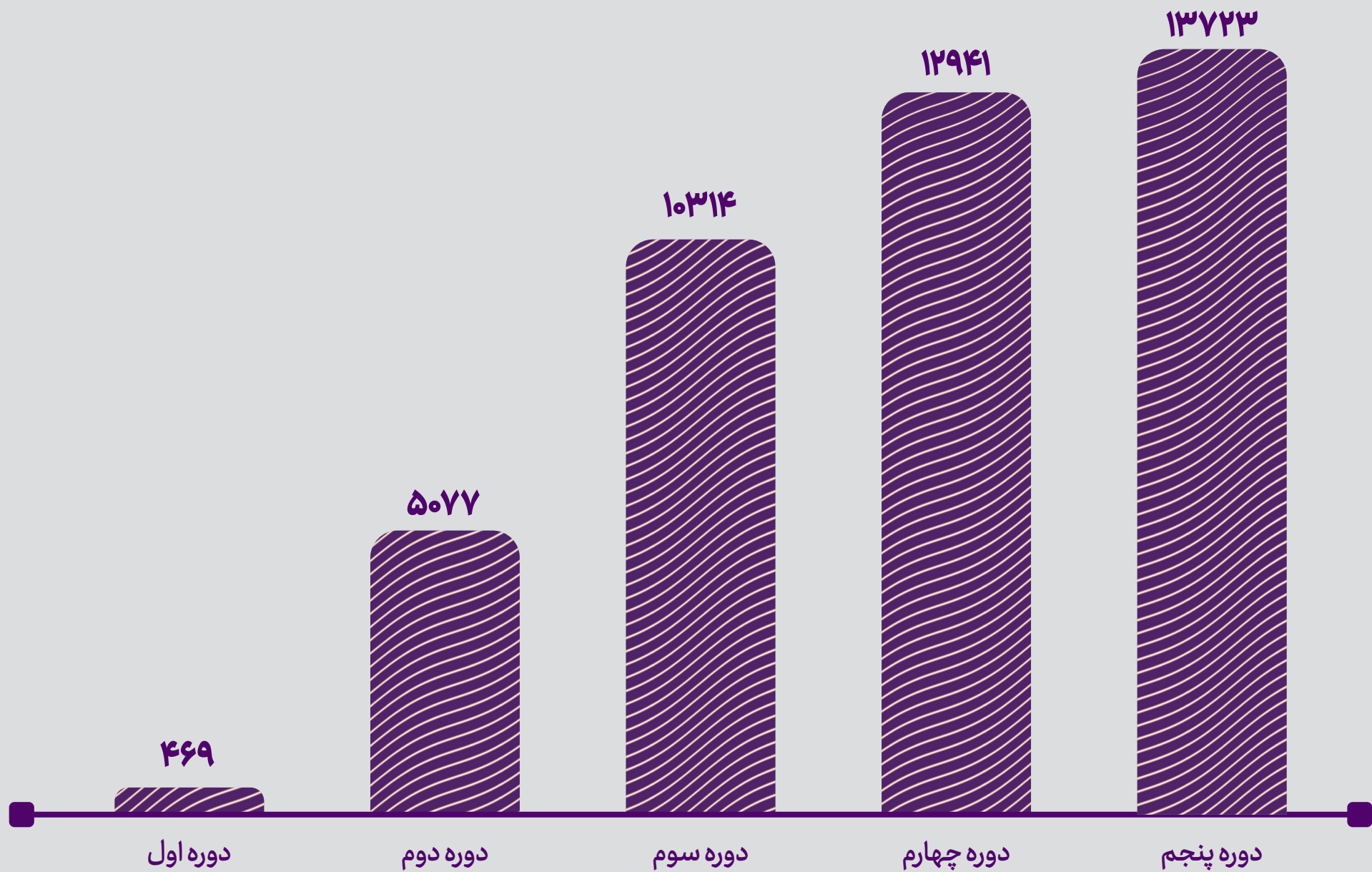
۱۳۷۲۳ اثر





مشارکت بین‌المللی جشنواره عکس و گرافیک مدرسه

همچنین جشنواره عکس و گرافیک در بخش بین‌الملل ۱۲۹ اثر از ۱۳ کشور دریافت کرد. این کشورها عبارتند از: افغانستان، چاد، ترکیه، اسلوونی، ایتالیا، مالی، سوریه، عراق، کامرون، یمن، هلند، فرانسه، لهستان، جمهوری اسلامی ایران



■ میزان مشارکت بر اساس تعداد آثار در بخش‌های عکس و گرافیک در دوره‌های مختلف جشنواره ■

روند داوری

داوری نهایی جشنواره‌های مدرسه، همانند سال‌های گذشته، به روش جمع‌سپارانه انجام شد. این روش در سراسر دنیا، در حوزه‌های مختلف به کار گرفته می‌شود. اما در ایران، جشنواره مدرسه، پرچم‌دار شروع این حرکت در عرصه جشنواره‌های هنری است.

در این بخش، بیش از ۷۰ نفر از فعالان حوزه هنر و رسانه سراسر کشور، با فراخوان عمومی جشنواره و بعد از بررسی ریزبینانه‌ی رزومه‌ها و توانمندی‌ها، از بین بیش از ۱۳۷ رزومه به عنوان داور نهایی جشنواره انتخاب شدند. همچنین در بخش داوری تخصصی، معیارهای متناسب با هر محور به صورت جداگانه توسط داوران خبره و سرشناس حوزه فیلمسازی، عکاسی و گرافیک مورد بررسی قرار گرفت تا توانمندی و استعداد دانش‌آموزها در بخش‌های تخصصی نیز شناسایی شود.

هم‌زمان و موازی با روند داوری دبیرخانه، داوری مردمی از تاریخ ۲۰ بهمن ماه در سایت جشنواره کار خود را آغاز کرد و تا تاریخ ۵ اسفند ماه ادامه داشت و در نهایت با ثبت بیش از ۱۰۰ هزار رای به کار خود پایان داد و برگزیدگان در هر محور که تعداد آرا و میانگین امتیاز بیشتری را به خود اختصاص داده بودند، انتخاب و در مراسم اختتامیه معرفی شدند.



■ داوران تخصصی جشنواره عکس و گرافیک ■



محمد تقی پور
گرافیست و طراح پوستر



محمد طالبی
تصویرساز و طراح کاراکتر



سینا رعیت دوست
گرافیست و طراح لوگو

داوران محور گرافیک



امیرعلی جوادیان
هیئت علمی و استاد دانشگاه سوره



محمد خادمیان
هیئت علمی و استاد دانشگاه سوره



فرهاد فخریان
هیئت علمی و استاد دانشگاه سوره

داوران محور عکاسی

داوران جشنواره

در محور داستانی محمد پایدار، جعفر تات، احمد حیدریان، محدثه پیرهادی و نازنین چیت ساز، در محور مستند محمدرضا امامقلی و امیر مهریزدان، در محور انیمیشن فرزانه فخریان و محمدحسین صادقی، در محور نماهنگ حامد اسماعیلی و سیدصادق آتشی، در محور آیتم تلویزیونی محمدصادق باطنی، در محور عکاسی امیرعلی جوادیان، فرهاد فخریان، محمد خادمیان و در محور گرافیک محمد تقی پور سینا رعیت دوست و محمد طالبی داوری تخصصی این دوره از جشنواره را انجام دادند. جوایز تخصصی در محورهای مختلف در آیین پایانی توسط داوران هر محور به برگزیدگان اهدا گردید.

داوران تخصصی جشنواره فیلم کوتاه

محدثه پیرهادی
مدیر مرکز تولیدات کوتاه
سازمان سینمایی سوره



محمد پایدار
نویسنده و کارگردان



جعفر تات
نویسنده و کارگردان



نازنین چیت‌ساز
نویسنده و کارگردان



احمد حیدریان
نویسنده و کارگردان



داور محور داستانی

حامد اسماعیلی
بنیانگذار و مدیر واحد
تولیدات مرکز سینوا



سید صادق آتشی
موسس استودیو روشنا



محمد صادق باطنی
مدیر شبکه کودک و نوجوان
سازمان صداوسیما



داور محور نماهنگ

فرزانه فخریان
مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد
اسلامی در امور کودک و نوجوان
و مشاور محتوای مرکز انیمیشن
سازمان سینمایی سوره



محمد حسین صادقی
تهیه کننده انیمیشن لوپتو



امیر مهریزدان
مدیر مرکز مستند سازمان
سینمایی سوره



محمد رضا امامقلی
کارگردان، مستندساز و مدیر
حوزه هنری استان قزوین



داوران محور انیمیشن

داوران محور مستند



اتفاقات ویژه این دوره از جشنواره‌های هنری مدرسه

بسته آموزش
رهیاری
سینما سیار
برنامه تلویزیونی نوساز

بسته آموزش

در این دوره از جشنواره‌های هنری مدرسه با اهداف احقاق عدالت آموزشی و فراگیر شدن مسیر جشنواره بین دانش‌آموزان سراسر کشور ۹ بسته آموزشی با محوریت آموزش عکاسی، گرافیک و فیلمسازی توسط بخش علمی جشنواره تولید و به رایگان در سایت جشنواره در اختیار عموم قرار گرفت.



پیش تولد

تولد

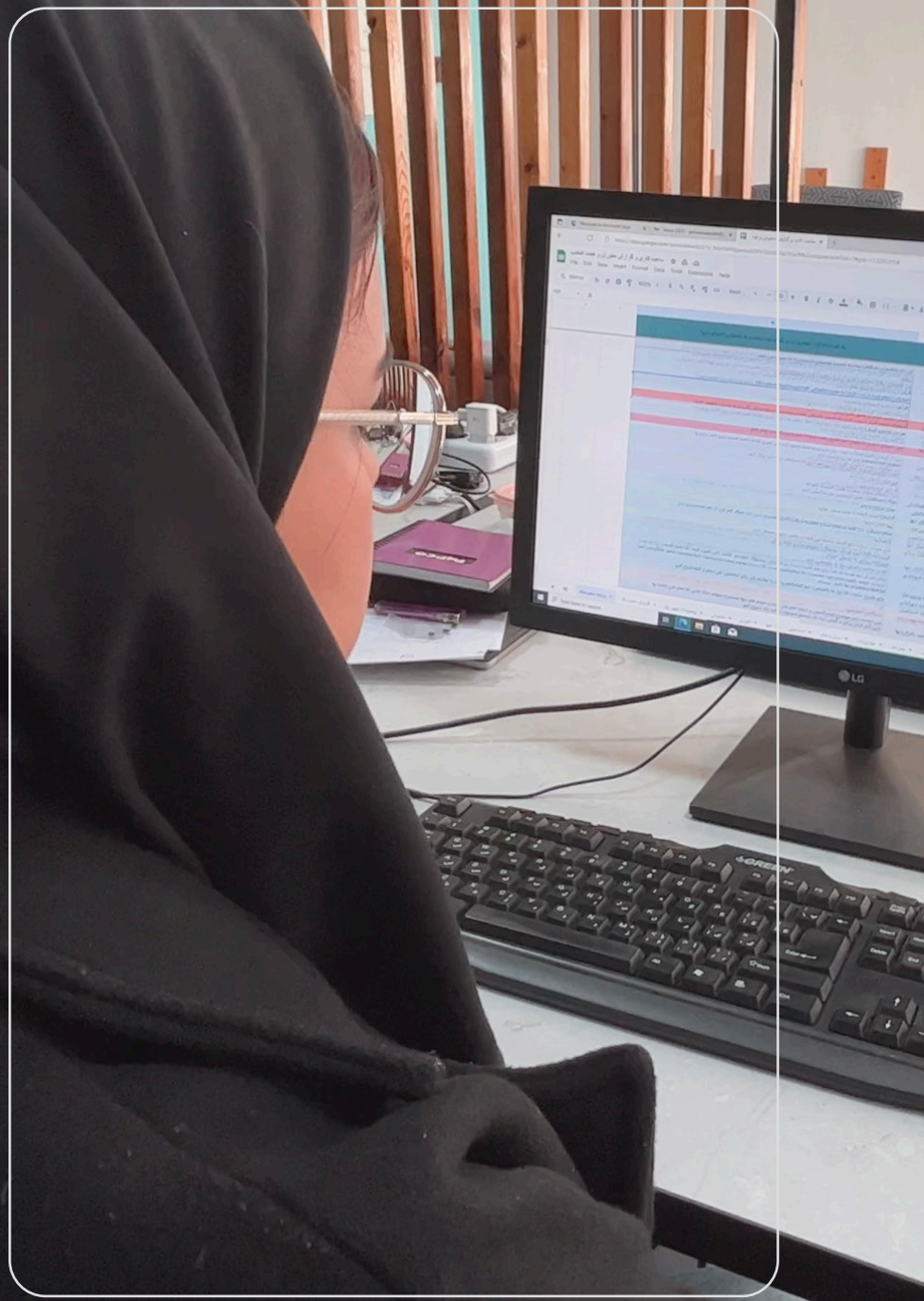
پس از تولد



رهیاری

دانش‌آموزانی که قصد ارسال اثر در جشنواره مدرسه را داشتند، می‌توانستند در هر یک از مراحل پیش تولید، تولید و پس تولید سوالات خود را با رهیارهای جشنواره مطرح کنند. ۱۴ رهیار در بخش فیلم و ۱۷ رهیار در بخش عکس و گرافیک که از برگزیدگان ادوار گذشته‌ی جشنواره بودند، ۵۸۲ دانش‌آموز شرکت‌کننده در سه بخش جشنواره را در فرآیند تولید تا ارسال اثر راهنمایی کردند. برای استفاده از رهیاری تنها تکمیل پرسلاین و ارسال درخواست کافی بود و دانش‌آموزان هیچ هزینه‌ای برای این امر پرداخت نکردند. رهیاری دانش‌آموزان به صورت آنلاین و در بستر برنامه‌ی کاربردی شاد انجام گرفت.





روز هفته: / / تاریخ: / /

کارهای امروز

برای چرایی بگفت نیاز داری ؟

چکارهایی انجام ددی ؟

مشکلت باید با دو جلسه حل بشه یا

نیاز داری ؟

موضوع دوازدهم

بلور نوی

انتگرالور نوی

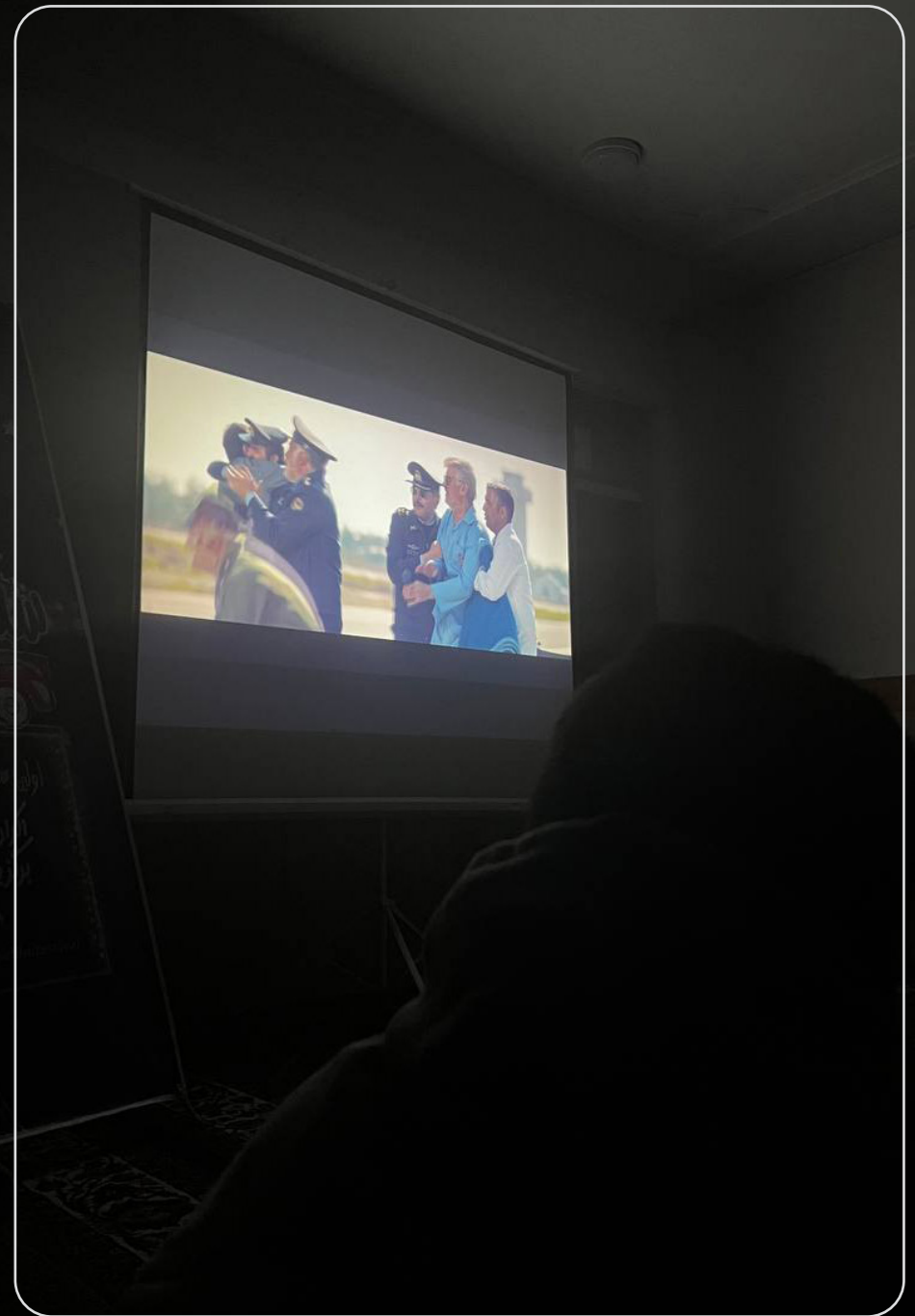
صفت

سند / ماخذ

سینما سیار

همچنین به مناسبت هفته دانش آموز سینما سیار جشنواره به نقاط مختلف کشور سفر کرد تا ضمن رساندن پیام جشنواره مدرسه (هر دانش آموز، یک دغدغه، یک اثر) به سراسر کشور، آثار برگزیده دانش آموزان را در استان های گوناگون به خصوص مناطق کم تر برخوردار به نمایش بگذارد تا فرصت آشنایی با جشنواره های مدرسه برای دانش آموزان فراهم شود.

همچنین تلاش شد تا در هر یک از ایستگاه های سینما سیار، کارگاه های آموزش فیلم سازی برگزار گردد تا عدالت آموزشی و تربیتی تا حدی برقرار شود و نشان دهنده این امر باشد که تمرکز جشنواره صرفاً بر پایتخت و کلانشهرهای کشور نیست و دغدغه استعدادیابی دانش آموزان در گوشه گوشه ایران، موتور محرک جشنواره های مدرسه می باشد.





برنامه تلویزیونی نوساز

همچنین ۲۴ قسمت برنامه تلویزیونی نوساز در سال ۱۴۰۲ توسط شبکه امید تولید شده و بر روی آنتن رفت. این برنامه با محوریت جشنواره مدرسه در سه بخش فیلم کوتاه، عکس و گرافیک بوده و در آن با حضور دانش‌آموزان ادوار جشنواره به نقد و بررسی آثار پرداخته می‌شد.







آیین افتتاحیه
آیین اختتامیه
کارگاه برگزیدگان
برنامه تلویزیونی ایران آینده

آیین پایانی جشنواره‌های هنری مدرسه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

جستارهای کهنی در





افتتاحیه

در افتتاحیه جشنواره‌های هنری مدرسه برگزیدگان پنجمین دوره جشنواره عکس و گرافیک مدرسه در تمامی بخش‌ها و محورهای معرفی شدند و تندیس خود را دریافت کردند.

این برنامه ۲ ساعته با حضور مسعود حسنلو (دبیر ستاد توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری)، سجاد عباسی (معاون فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان)، ایزد امجدی (مدیرکل دفتر پایش و شبکه‌سازی مستعدان و آینده‌سازان)، سینا رعیت‌دوست (گرافیست و داور بخش طراحی لوگو جشنواره)، محمد تقی‌پور (گرافیست و داور بخش طراحی پوستر جشنواره)، محمد طالبی (تصویرساز و داور بخش نقاشی دیجیتال جشنواره)، محمد خادمیان (عکاس، استاد دانشگاه و داور بخش عکاسی جشنواره)، امیرعلی جوادیان (عکاس، استاد دانشگاه و داور بخش عکاسی جشنواره) و میهمانان بخش بین‌الملل از کشورهای چاد، کنیا و عراق برگزار شد.

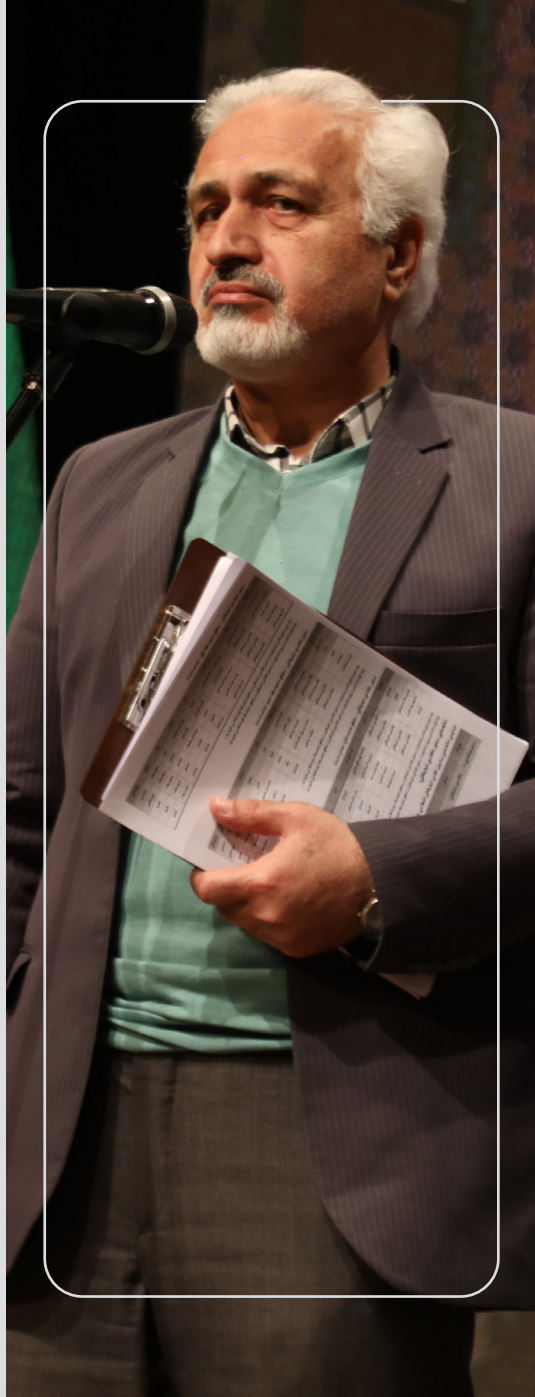


امسال در بخش بین‌الملل، جشنواره مدرسه با همکاری مؤسسه رنگ زیتون «هفتمین دوره مسابقات بین‌المللی تبسم، به رنگ غزه» را برگزار کرد. این به نوعی فرصتی برای دانش‌آموزان بود تا در مورد فجایعی که در غزه رخ می‌داد اثر تولید کرده و دانش‌آموزان از سراسر جهان نقاشی‌ها و مقالات خود را برای حمایت از بچه‌های غزه ارسال کنند. همزمان با آیین پایانی برای اولین بار میزبان گروهی از مهمانان بین‌المللی از عراق، چاد و کنیا بودیم. این مهمانان مربی برخی از شرکت‌کنندگان بودند. در مدت اقامت ایشان، با بازدید از بناهای تاریخی در تهران و اطلاع از سوابق آن‌ها و نیز تشکیل جلساتی با چهره‌های شناخته شده معتبر برای گسترش حوزه بحث، توانستیم آن‌ها را با فرهنگ غنی خود آشنا کنیم. این برنامه به صورت زنده در بستر کانال اختصاصی جشنواره در برنامه کاربردی شاد پخش گردید.



Madrese International
Art Festival





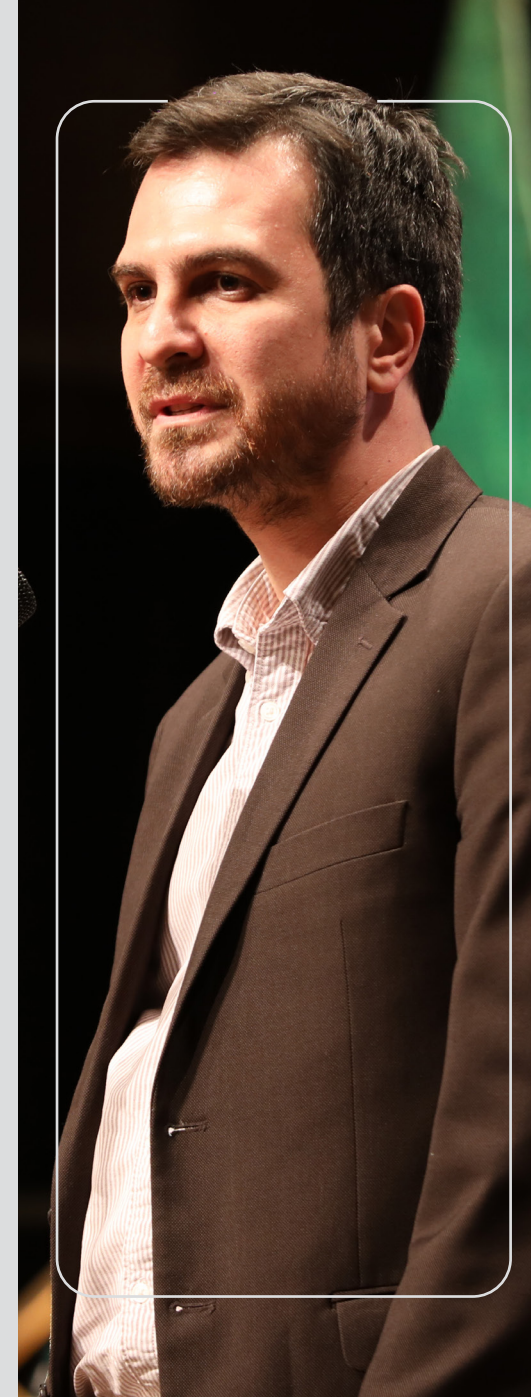
■ امیرعلی جوادیان ■
عکاس، استاد دانشگاه
و داور بخش عکاسی جشنواره



■ محمد خادمیان ■
عکاس، استاد دانشگاه
و داور بخش عکاسی جشنواره



■ سجاد عباسی ■
معاون فرهنگی حوزه هنری
کودک و نوجوان



■ ایزد امجدی ■
مدیرکل دفتر پایش و شبکه‌سازی
مستعدان و آینده‌سازان



■ محمد طالبی ■
تصویرساز و داور بخش
نقاشی دیجیتال جشنواره



■ محمد تقی پور ■
گرافیسٹ و داور بخش
طراحی پوسٹر جشنواره



■ مسعود حسنلو ■
دبیر ستاد توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم
معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری



■ سینا رعیت دوست ■
گرافیسٹ و داور بخش
طراحی لوگو جشنواره

اختتامیه

بخش آغازین آیین اختتامیه نهمین جشنواره فیلم با حضور علیرضا مجیدی دبیر بخش بین‌الملل این رویداد به معرفی برگزیدگان بخش بین‌الملل اختصاص داشت. اختتامیه بین‌المللی جشنواره و اعلام برگزیدگان در بخش بین‌المللی با حضور رایزنان فرهنگی از کشورهای یونان، هند، اسلونی و یمن با اجرای انگلیسی و پخش زنده در بستر کانال جشنواره در برنامه کاربردی شاد برای بازدید مخاطبان المللی جشنواره برگزار گردید و جوایز بخش‌های مختلف این جشنواره نیز به نمایندگان سفارت‌ها توسط محمد آزین (مدیرعامل بنیاد تعلیم و تربیت برهان) و سجاد عباسی (معاون فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان) اهدا شد تا به دست دانش‌آموزان در کشورهای مختلف برسد.







در ادامه سخنرانی دبیر جشنواره امیرحسین اخوین آغاز گردید و در ادامه جوایز محور داستانی با حضور مهندس رسول محمدقلی (دستیار ویژه رئیس بنیاد نخبگان در امور مستعدان و آینده‌سازان)، محدثه پیرهادی (مدیر مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره و داور تخصصی محور داستانی جشنواره)، جعفر تات (نویسنده و کارگردان و داور تخصصی محور داستانی جشنواره) به برگزیدگان این بخش اهدا شد.





همینطور خانم پیرهادی این جشنواره را تمرین فیلم‌سازی و پذیرفتن قواعد و نتایج جشنواره‌ها معرفی کردند و در ادامه از حمایت سازمان سینمایی سوره از دو اثر خبر دادند.



همچنین آقای محمدقلی اشاره کردند: «بنیاد ملی نخبگان تا قبل از این بچه‌های مستعدی را شناسایی و حمایت می‌کرد که صرفاً در حوزه علمی و تحقیقاتی فعالیت می‌کردند و در کنکور یا رویدادهایی چون جشنواره خوارزمی حائز رتبه شده بودند اما اخیراً بنا شد که این بنیاد، بچه‌های مستعد در حوزه‌های ادبی، هنری، مهارتی، اجتماعی و کارآفرینی را هم به خانواده خود اضافه کند و این بدین معناست که بنیاد ملی نخبگان شما را به‌عنوان نوجوانان مستعد هنری وارد بانک اطلاعاتی خود خواهد کرد.»





در ادامه جوایز محور مستند با حضور امیر مهریزدان (مدیر مرکز مستند سازمان سینمایی سوره و داور تخصصی جشنواره در محور مستند) و جوایز محور انیمیشن نیز با حضور فرزانه فخریان (مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور کودک و نوجوان و داور تخصصی جشنواره در محور انیمیشن) و امیررضا مافی (مدیر مرکز انیمیشن سازمان سینمایی سوره) و محمدحسین صادقی (تهیه‌کننده انیمیشن لوپتو و داور تخصصی جشنواره در محور انیمیشن) به برگزیدگان این محور اهدا شد.





بخش ویژه طنز

در بخش ویژه طنز که برای اولین بار و با همکاری مرکز مطالعات راهبردی ژرفا در جشنواره نهم برگزار گردید، حدود ۳۶٪ اثر در بخش اصلی و ۳۸٪ اثر در بخش جانبی این رویداد شرکت کردند. جوایز این بخش با حضور محسن رفیعی (مدیرانديشکده هنر و رسانه ژرفا)، محسن دهگلی (دبیر بخش ویژه طنز جشنواره) و رضا کشاورز حداد (کارگردان فیلم باغ کیانوش) به برگزیدگان این بخش اهدا شد.

موضوع اصلی

جشنواره، نهمین دوره خود را با موضوع اصلی روایت قهرمانان پیشرفت آغاز کرد و تندیس این بخش با حضور حجت الاسلام و المسلمین حامد تقدیری (دبیر ستاد روایت پیشرفت) به برگزیدگان آن اهدا شد.



محمدصادق باطنی (مدیر شبکه کودک و نوجوان و داور تخصصی محور آیتم تلویزیونی) ضمن اهدای جوایز این محور، اعلام کردند که فیلم های برگزیده دانش آموزان از شبکه های کودک و نوجوان پخش خواهد شد. همچنین علی جانباز (رئیس حوزه هنری کودک و نوجوان) جوایز محور نماهنگ و هادی فیروزمندی (مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی سوره) را به برگزیدگان اهدا کردند.





بهرروز افخمی (تهیه‌کننده و کارگردان)، محمد پورحسین (مدیر شبکه شهاب) حجت الاسلام و المسلمین خانی (مدیرکل فرهنگی هنری، اردوها و فضای پرورشی)، سعید بابایی (مدیرکل محترم امورکودکان ونوجوانان سازمان بهزیستی کشور)، امیر خادم رابع (مسئول کارگروه تعلیم و تربیت ستاد تحول دولت)، سعید دهنوی (معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران)، سعید پورابوالقاسم (مدیر مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی)، حجت الاسلام و المسلمین مهاجری (معاون فرهنگی وزارت نیرو)، صمد حسن‌زاده (رئیس اتاق بازرگانی)، مهدی نظری‌زاده (عضو شورای عالی آموزش و پرورش)، مرتضی فاطمی‌نژاد (مدیرعامل مؤسسه رزمندگان اسلام)، عباس مسجدی (رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور) نیز در این برنامه حضور داشتند.





کارگاه برگزیدگان جشنواره‌های هنری مدرسه

کارگاه برگزیدگان جشنواره‌های هنری مدرسه هرساله با هدف پرورش استعداد هنری برگزیدگان جشنواره که از نقاط مختلف کشور در تهران گرد هم می‌آیند، همزمان با اختتامیه به عنوان جایزه برگزیدگی در قالب اردو برگزار می‌شود که شامل برنامه‌های مختلف بازدید، کارگاه و نشست‌های تخصصی با صاحب‌نظران عرصه هنر و رسانه است.

کارگاه برگزیدگان امسال، برای اولین بار در تاریخ جشنواره‌های هنری مدرسه، برای برگزیدگان جشنواره فیلم، عکس و گرافیک به صورت همزمان به مدت چهار روز در تاریخ ۱۶ الی ۱۹ اسفندماه ۱۴۰۲ با حضور ۱۱۶ دانش‌آموز از ۲۵ استان کشور، در محل حوزه هنری انقلاب اسلامی و با مشارکت حوزه هنری کودک و نوجوان برگزار گردید. برگزیدگان جشنواره فیلم مدرسه در پنج محور داستانی، مستند، انیمیشن، ماهنگ و آیتم تلویزیونی و برگزیدگان جشنواره عکس و گرافیک در محورهای پوستر، لوگو، نقاشی دیجیتال، عکاسی داستانی، عکاسی طبیعت، عکاسی معماری و عکاسی تبلیغاتی در کارگاه حضور یافتند. علاوه بر این، برگزیدگان داورهای تخصصی، جانبی و مردمی نیز در کارگاه حضور داشتند.

کارگاه برگزیدگان با حضور دبیر جشنواره‌های هنری مدرسه، دبیر علمی جشنواره فیلم، دبیر علمی جشنواره گرافیک و مسئول باشگاه تیناب حوزه هنری کودک و نوجوان آغاز شد. در این بخش روند کارگاه برگزیدگان و آنچه دانش‌آموزان پیش‌رو خواهند داشت به طور مفصل شرح داده شد.



نفسے بیا و بسدین سخن بگو و بشنو

کارگاه برقریر کان جشنواره علمی سخنری مدرسہ

۱۶ تا ۱۹ آگست ۱۴۰۲



پس از توضیحات اولیه کارگاه برگزیدگان، دانش‌آموزان در کارگاه «قهرمان کیست؟» با حضور حسین حق‌پناه شرکت کردند. در این کارگاه دانش‌آموزان با مفهوم قهرمان و تفاوت آن با پهلوان، سلبریتی، الگو، ستاره، اسطوره و... آشنا شدند. سپس کهن الگوها، شخصیت‌ها و مراحل متداول داستان‌های اسطوره‌ای و ابرقهرمانی، تفاوت قهرمان، ناقهرمان، شرور و پروتاگونیست برای دانش‌آموزان بیان شد. در ادامه درباره ویژگی‌های قهرمان‌ها به بحث و گفت‌وگو پرداختند و با بررسی و مقایسه نمونه‌های مختلف، دریافتند که قهرمان کیست و مقصود ما از قهرمان پیشرفت چه کسی است. در نهایت نیز با مراحل الگوی سفر قهرمان در سه پرده عزیمت، تشریف و بازگشت آشنا شدند.





روز اول کارگاه برگزیدگان با سه تداک به پایان رسید. ریحانه سادات میرحسینی از اینکه بین رفتن و ماندن، ماندن را انتخاب کردند گفتند و تجربه‌ی خود را از تولید واکسن بیان کردند. رضا کاظم‌پور از فرآیند شکل‌گیری جشنواره‌ی مدافعان اقتصاد مردمی و تأثیر اقتصاد مردمی بر پیشرفت کشور گفتند. علی قربانی درباره گروه تولید اول و تجربیات خود در زمینه‌ی تولید و مردمی‌سازی اقتصاد سخن گفتند.





روز دوم کارگاه‌های «روایتگری در هنر» و «فرم مهم‌تر است یا محتوا؟» با حضور حسین کلهر برگزار شد. در این کارگاه‌ها دانش‌آموزان با چگونگی روایت به زبان هنر آشنا شدند و درباره اهمیت فرم و محتوا و سهم هر یک در تولید اثر هنری آموختند. در ادامه دانش‌آموزان در کارگاه‌های تخصصی محورهای خود حضور یافتند تا ضمن نقد آثاری که به واسطه آن به جشنواره راه‌یافته بودند، ایده‌ی اثر بعدی خود را از نظر تکنیکی بررسی کنند. کارگاه داستانی با جعفر تات، کارگاه مستند با صدرا علی‌بک، کارگاه انیمیشن با محمدحسین صادقی، کارگاه نماهنگ با عبدالله نظری، کارگاه پوستر با محمد تقی‌پور، کارگاه نقاشی دیجیتال با محمد طالبی و کارگاه عکاسی با صبا هاشمی برگزار شد.



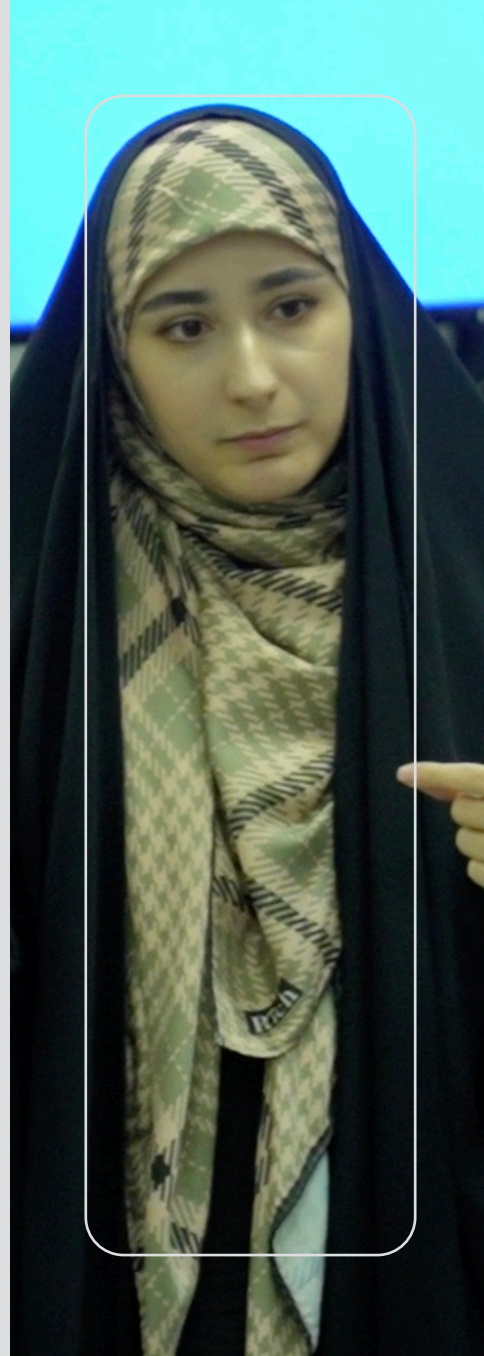
محمد طالبی

مدرس تصویرسازی و نقاشی دیجیتال، طراح کاراکتر و کانسپت در استودیوهای انیمیشن داخلی و خارج



صدرا علی بک

کارگردان و مستندساز



سبا هاشمی

عکاس، سردبیر آژانس مستند سو



عبداله نظری

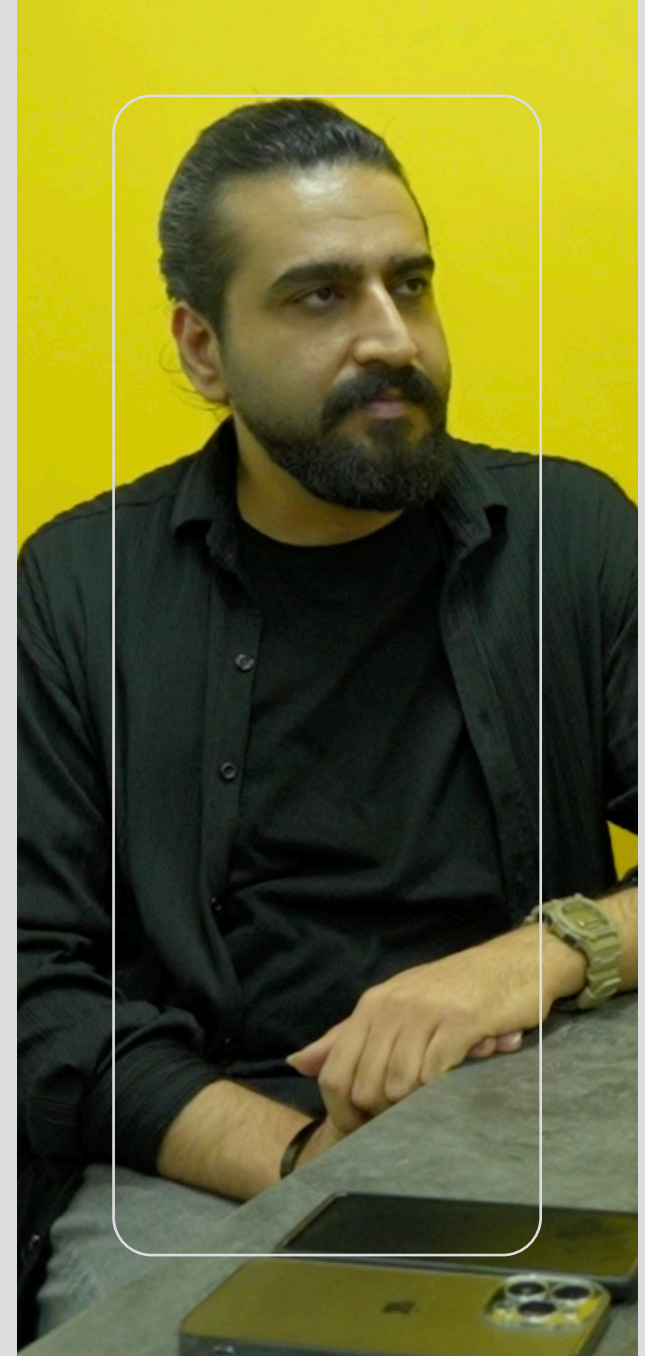
کارگردان و نویسنده



محمدحسین صادقی
تهیه کننده انیمیشن لوپتو



جعفر تات
نویسنده و کارگردان فیلم کادو، نسل z، کارگردان تئاتر
استیلا، نویسنده و پژوهشگر مستند پدر مهربان



محمد تقی پور
طراح پوستر فیلم و سریال، برنده سیمرغ بلورین بهترین
پوستر فیلم از سی و هشتمین و چهل و دومین جشنواره
فیلم فجر

جهت تنوع بخشی به برنامه های کارگاه برگزیدگان، سه بازدید برای دانش آموزان برنامه ریزی و اجرا شد. در روز دوم کارگاه، دانش آموزان از باغ کتاب تهران بازدید کردند. روز سوم، دانش آموزان از مجموعه شهرک سینمایی غزالی دیدن کردند و پس از آن، به رسم یادبود از این دوره ی جشنواره، تعدادی نهال توسط برگزیدگان کاشته شد.

در روز چهارم، برگزیدگان جشنواره گرافیک از دانشگاه سوره و برگزیدگان جشنواره فیلم از دانشگاه صدا و سیما بازدید کردند.

این بازدیدها در راستای جهت گیری تخصصی دانش آموزان طراحی شده بود.

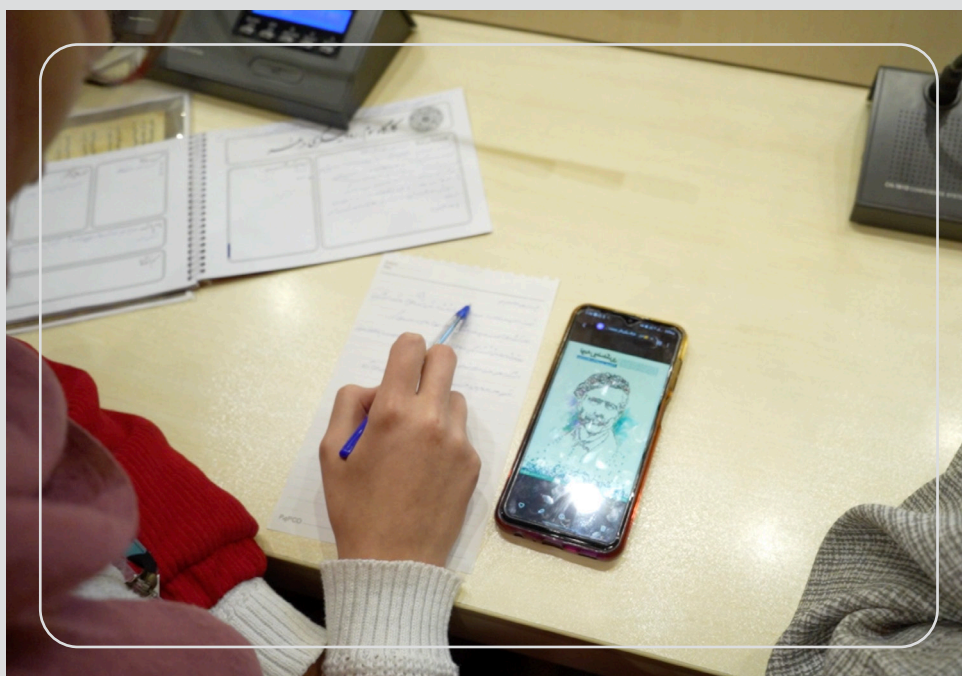
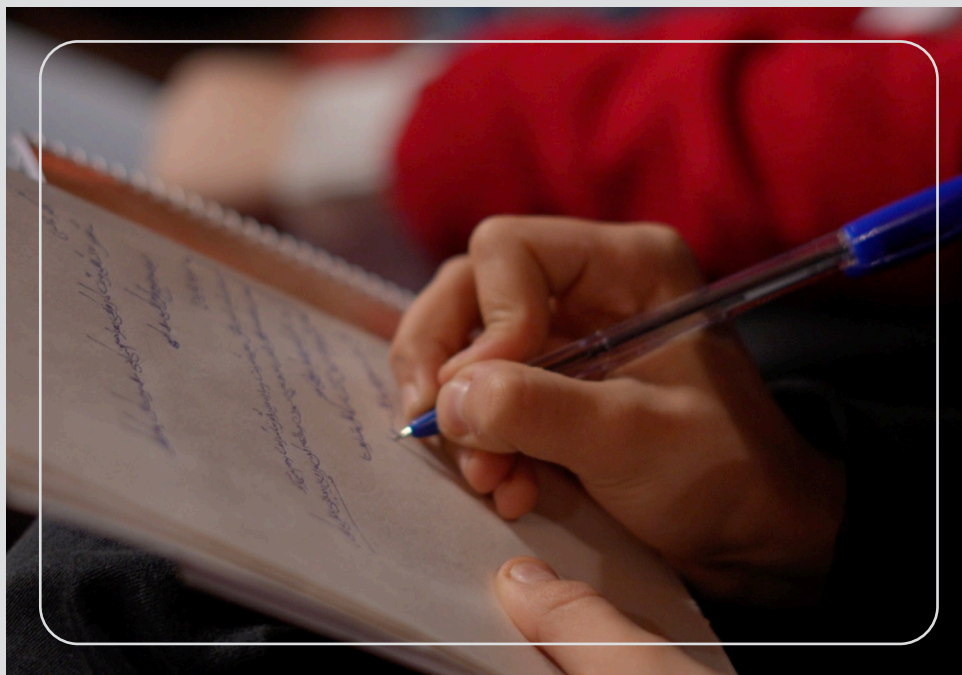




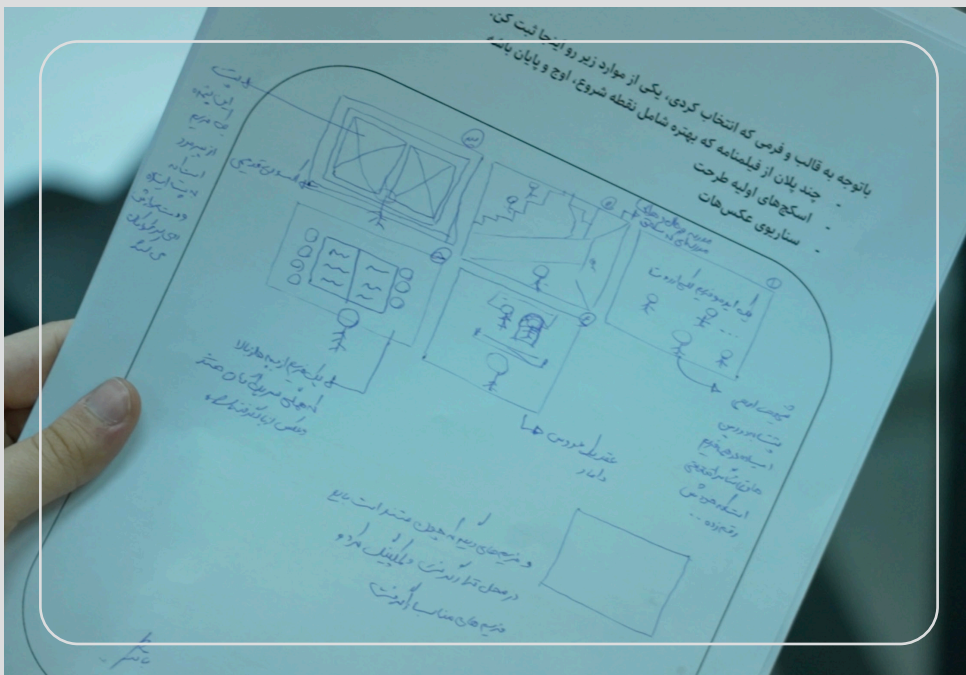




هدف از برگزاری کارگاه برگزیدگان این دوره جشنواره‌های هنری مدرسه، ارائه‌ی طرح اولیه تولید اثر با موضوع روایت قهرمان پیشرفت بوده است؛ به همین علت محتوا محوری در کارگاه‌ها مشهود بوده و کارگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شدند که دانش‌آموزان بتوانند طرح اولیه اثر خود را تدوین کنند. در این فرآیند دانش‌آموزان علاوه بر شرکت در کارگاه‌های آموزشی مختلف، با منتورهای محتوایی و فنی بحث و گفت‌وگو کردند تا بتوانند بوم تولید خود را تکمیل کرده و نهایتاً طرحشان را به هیئت داوران ارائه کنند.



دانش‌آموزان در ساعات ابتدایی کارگاه، دفترچه‌ای را دریافت کردند که علاوه بر توضیحات اولیه کارگاه برگزیدگان، بخش‌هایی برای تکمیل در هر یک از کارگاه‌ها و نهایتاً بوم‌ایده و تولید در آن قرار داشت. ۱۰ ساعت از زمان کل کارگاه برگزیدگان به دوره‌می با منتورها اختصاص داشت و دانش‌آموزان هر روز حداقل به مدت ۳ ساعت به صورت گروهی و یا انفرادی مشغول ارائه‌ایده و تکمیل بوم تولید بودند. نهایتاً دانش‌آموزان در انتهای روز سوم کارگاه، طرح اولیه خود را به صورت کتبی و توضیحات خود را به صورت ویدئویی در اختیار داوران قرار دادند.



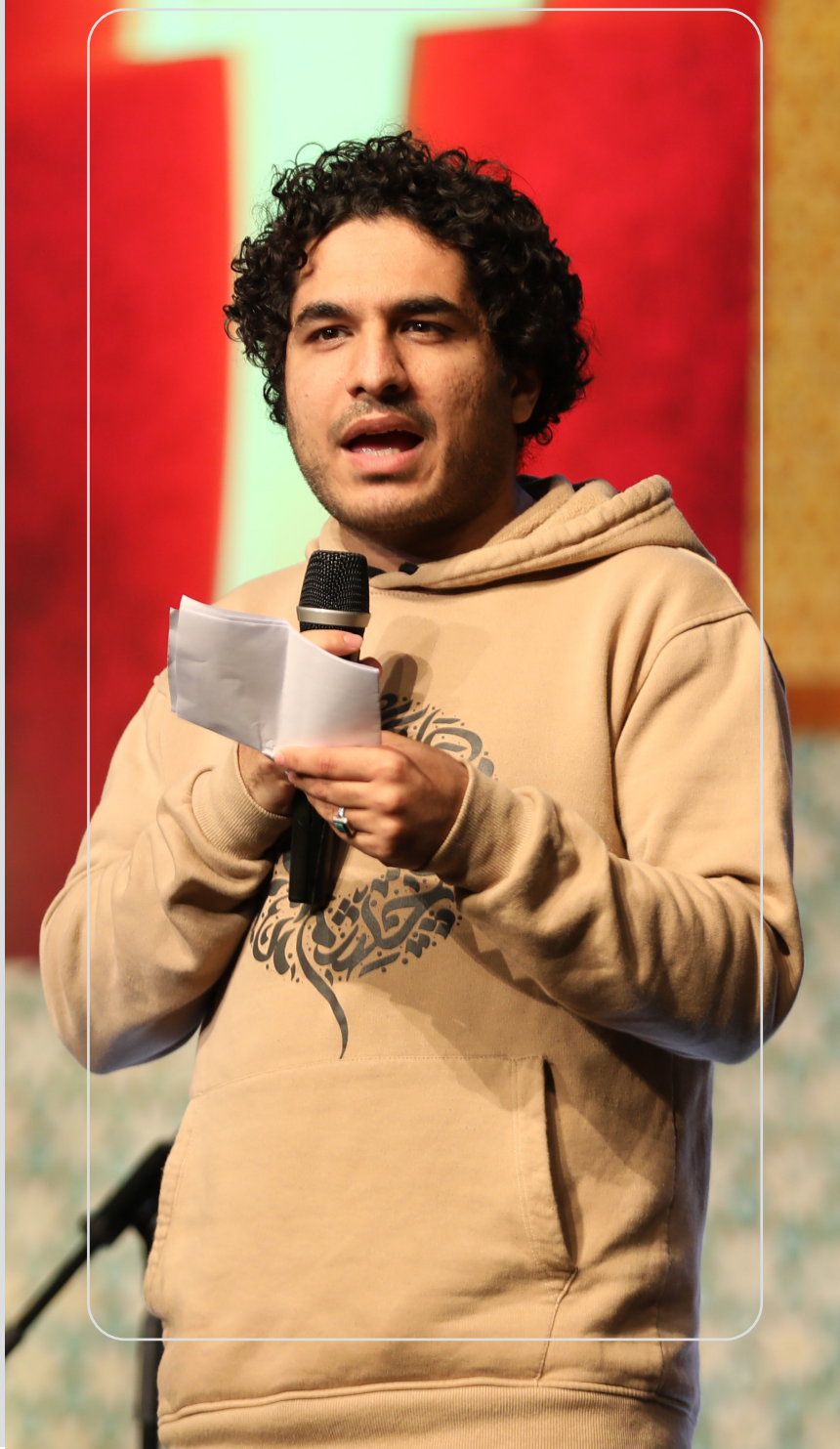
داوری طرح‌ها با حضور منتورهای فنی و محتوایی جشنواره انجام شد. بوم تولید و ویدئوی توضیح طرح توسط دانش‌آموزان، ملاک ارزیابی هر یک از طرح‌ها بود. پس از ساعت‌ها بحث و بررسی، ۱۸ طرح از میان ۵۷ طرح ارائه شده انتخاب شد تا از حمایت ویژه جشنواره برای تولید برخوردار شوند. در کنار مهارت‌های تکنیکی هر یک از دانش‌آموزان، خلاقیت در ایده‌پردازی، موضوع انتخابی، شیوهی روایت و نحوه‌ی پرداخت به روایت پیشرفت از ملاک‌های مهم و تأثیرگذار در داوری طرح‌ها بوده‌اند.





برنامه تلویزیونی ایران آینده

برنامه زنده تلویزیونی «ایران آینده»، ویژه برنامه جشنواره‌های هنری مدرسه از تاریخ ۱۵ اسفند ماه تا ۱۹ اسفند ماه از شبکه امید پخش شد و به مدت پنج شب متوالی با پوشش افتتاحیه و اختتامیه، با حضور مهمانانی متخصص در حوزه هنر و رسانه از جمله محمد تقی‌پور، امیرعلی جوادیان، صدرا علیک و با حضور برگزیدگان این دوره از جشنواره‌های هنری مدرسه بر روی آنتن رفت. این برنامه تلویزیونی گفتگو محور هر شب از ساعت ۱۷ به مدت ۶۰ دقیقه به معرفی برگزیدگان، آشنایی با آثار ایشان، گزارش حال و هوای آیین پایانی جشنواره و مسابقه آنلاین در بستر برنامه کاربردی شاد و گفتگو در حوزه استعدادیابی هنری نوجوان و مسیر رشد نوجوان‌های مستعد هنری اختصاص داشت.

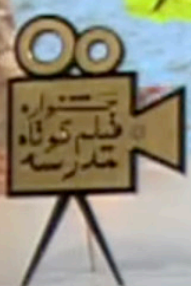


آثار و افراد برگزیده در اختتامیه جشنواره‌های هنری مدرسه اعلام شدند؛ همچنین اسامی برگزیدگان و مبلغ گرنت هر یک از طریق کانال‌ها و صفحات مجازی جشنواره اطلاع‌رسانی شد. مجموعاً ۱۶۲ میلیون تومان اعتبار برای تولید ۹ فیلم کوتاه شامل مستند، داستانی، استاپ‌موشن، انیمیشن دو بعدی و نماهنگ، ۵ مجموعه عکس، ۳ مجموعه پوستر و ۱ کمیک‌بوک اختصاص یافت.

در ادامه دانش‌آموزانی که طرح آن‌ها برگزیده شده است، با کمک منتورهای تخصصی در مسیر تولید اثر خود پیش خواهند رفت و پس از تصویب نهایی طرح، مبلغ گرنت در مراحل گوناگون تولید با توجه به مستندات ارائه شده از سمت دانش‌آموزان پرداخت خواهد شد.

میزکارشناس

شنواره پانهمی مدرسه



شنواره پانهمی مدرسه



پوشش خبری



پوشش خبری رویدادهای جشنواره‌های مدرسه با همکاری خبرگزاری‌های مختلف و صدا و سیما به صورت گسترده انجام شد. از جمله این خبرگزاری‌های می‌توان به فارس، مهر، ایسنا، ایرنا، خبر آنلاین، باشگاه خبرنگاران جوان، ایلنا، تسنیم، پانا، برنا، دانشجو، اکونیوز، سینما پرس، میزان، و ... اشاره کرد. هم‌چنین، روزنامه‌های جام‌جم، مردم‌سالاری، وطن امروز، هنرمند، آفرینش، پیام زمان و اقتصاد ملی خبر اختتامیه جشنواره را پوشش دادند. در پوشش صدا و سیما نیز، گزارش تصویری رویداد اختتامیه از شبکه خبر پخش شد و بخشی از رویداد اختتامیه به صورت زنده توسط شبکه‌امید، شبکه پنج سیما، شبکه دو سیما، شبکه الکوثر و شبکه افق پوشش داده شد.

حامیان جشنواره

این دوره از جشنواره‌های هنری مدرسه با حمایت حوزه هنری کودک و نوجوان، شبکه امید، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز، بنیاد ملی نخبگان، مرکز مطالعات راهبردی ژرفا، برنامه کاربردی شاد و مؤسسه الگوی توسعه فرهنگ قلم (هنروما) برگزار شد.





جشنواره مدرسه بعد از نه دوره برگزاری، این وسعت اثرگذاری را مدیون تلاش‌های خالصانه‌ی کسی است که متأسفانه دیگر در کنار ما نیست. **جناب آقای حامد رحیم پور**، رئیس شورای سیاست‌گذاری و بنیان‌گذار مجموعه جشنواره‌های هنری مدرسه. اما پرچمی که یک روز به همت حامد رحیم پور عزیز برافراشته شد، به لطف خدا و همراهی دغدغه‌مندان حوزه هنر و رسانه نوجوان، برافراشته می‌ماند و پر قدرت در این مسیر پیش خواهد رفت.



تهران، خیابان کریمخان، خیابان سنایی، هشتم غربی، پلاک ۳،
دبیرخانه جشنواره‌های هنری مدرسه



www.madresefestival.ir

۰۲۱-۸۸۸۶۳۷۵۳

۰۲۱-۸۸۳۲۳۷۴۹

۰۲۱-۸۸۸۴۵۳۱۶

۰۲۱-۸۶۰۷۴۵۳۷



@MadreseFilmFestival

@MadresePhotoGraphicsFestival

