

شیوهنامه

دهه‌های بین دوره جشنواره دانش آموزی
فیلم کوتاه مدرسه





«زبان هنر است که می‌تواند حوادث عظیم را
تبیین و تشریح کند و ذهن‌ها را روشن نماید.»

(بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی، ۱۳۹۸/۹/۲۸)

«دهمین جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه»، با هدف شناسایی، پرورش و هدایت دانش‌آموزان مستعد هنر، در جهت تولید محتوای خلاقانه و متناسب با فرهنگ ایرانی-اسلامی، با شعار «هر دانش‌آموز، یک دغدغه، یک اثر»، در بخش اصلی فیلم کوتاه و بخش‌های جانبی فیلمنامه و پوستر فیلم، توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد.

اهداف عمومی جشنواره

- بالا بردن روحیه مشارکت هنری-فرهنگی دانش‌آموزان در فعالیت‌های داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آن‌ها
- افزایش علاقه‌مندی به هنر در جامعه دانش‌آموزی به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف‌ها و دغدغه‌های دانش‌آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش‌آموزان مستعد و علاقه‌مند به فعالیت در حوزه‌های فیلم‌سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه نوجوان

بخش‌های جشنواره

دهمین دوره جشنواره، در یک بخش اصلی و دو بخش جانبی برگزار خواهد شد؛

بخش اصلی: (فیلم کوتاه)

— داستانی

— انیمیشن

— مستند

— نماهنگ

موضوع جشنواره:

— ماجرای ما

آثار تولیدشده با موضوع روایت داستان‌های

حوزه مقاومت فلسطین و لبنان

— روایت قهرمانان پیشرفت

بخش‌های جانبی:

— فیلم‌نامه

— پوستر فیلم

* شما می‌توانید درباره‌ی هر اتفاق و موضوعی

که دغدغه شماست، در یکی از محورهای

جشنواره اثر خود را تولید و ارسال کنید.

مراحل اجرایی و
برنامه زمان بندی
جشنواره

۳۱ شهریور ۱۴۰۳

اعلام فراخوان:

۳۰ دی ۱۴۰۳

آخرین مهلت ارسال آثار:

۳۰ دی ۱۴۰۳

آغاز داورى هیئت انتخاب:

۲۰ بهمن ۱۴۰۳

آغاز داورى هیئت داوران:

۲۰ بهمن ۱۴۰۳

آغاز داورى مردمی:

اسفند ۱۴۰۳

اختتامیه جشنواره:

داوری آثار در دو بخش **دبیرخانه‌ای و مردمی** صورت می‌گیرد؛

الف) داوری دبیرخانه‌ای

هیأت انتخاب: در این بخش، همه‌ی آثاری که به دبیرخانه جشنواره می‌رسند، توسط اعضای هیئت انتخاب براساس معیارهای داوری از هر دو جنبه فرم و محتوا ارزیابی می‌شوند. آثار برگزیده هیئت انتخاب، وارد بخش مسابقه جشنواره خواهند شد.

هیئت داوران: در این مرحله آثاری که وارد بخش مسابقه شده‌اند، توسط جمعی از فعالین هنر و رسانه‌ی سراسر کشور داوری شده و برگزیده‌های بخش اصلی جشنواره در مقاطع مختلف تحصیلی (متوسطه اول، متوسطه دوم و هنرستان) در این مرحله تعیین می‌شوند.

داوری تخصصی: در این مرحله، آثار برتر از منظر هیئت داوران، در حیطه های تخصصی هر محور توسط افراد شاخص آن حوزه داوری شده و جوایز تخصصی دریافت می کنند. برای مثال: در بخش داستانی جایزه ویژه بهترین تدوین، کارگردانی، بازیگری و...، در بخش انیمیشن جایزه ویژه بهترین انیمیت و...، در بخش مستند جایزه ویژه بهترین پژوهش و...

ب) داوری مردمی

آثار برگزیده هیئت انتخاب که وارد بخش مسابقه جشنواره شده اند، به رای مردمی گذاشته خواهند شد. در این مرحله تنها تعداد رای مهم نیست، بلکه امتیاز کسب شده توسط آرای مردمی نیز دارای اهمیت است. در بخش داوری مردمی، در هر محور یک برگزیده مشخص می شود و داوری بر اساس مقطع نخواهد بود.

مقررات عمومی

شرکت در دهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

– داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک (متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان) انجام می شود.

– شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین محدودیتی در تعداد آثار سالی وجود ندارد و شرکت در همه بخش های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزادی باشد.

– عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم بردار و تدوین گر) باید دانش آموز باشند. در صورتی که در هر مرحله از جشنواره، برای دبیرخانه جشنواره محرز شود که اثری به علت دخالت افراد غیر دانش آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره: مقطع اثر به جهت داوری، مقطع تحصیلی کارگردان خواهد بود.

— برای صحت‌سنجی تالیف دانش آموزشی اثر، کارگردان اثر موظف است بنابر درخواست دبیرخانه در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه اطلاعاتی از جمله **تصویر شناسنامه، کارت ملی، کارنامه، تصاویر پشت صحنه، فایل لایه باز تدوین و تصاویر خام فیلم** به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.

— کلیه ی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید **از تاریخ ادی ۱۴۰۲ به بعد** ساخته شده باشند. آثاری که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند، از روند داوری جشنواره حذف خواهند شد.

— **تنها کارگردان می‌تواند اثر را به جشنواره ارسال کند؛** در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد. در تمامی مراحل جشنواره، کارگردان به عنوان سرپرست گروه شناخته خواهد شد.

— کارگردان موظف است **اطلاعات تمامی افراد شرکت‌کننده** در تولید اثر (عوامل فیلم) را هنگام ثبت نام وارد نماید؛ در غیر این صورت اثر از روند داوری جشنواره حذف خواهد شد.

— آثاری که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره **حذف** می‌شوند.

— رعایت **شئونات اسلامی و عرفی** (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیما) جمهوری اسلامی ایران) در تولید تمامی آثار **الزامی** است.

— انتخاب اولیه محور بر عهده‌ی ارسال‌کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.

— آثار ساخته شده **باکلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول** است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود.)

— عنوان یا اسم اثر باید **به زبان فارسی و یا زبان‌های محلی ایرانی** باشد؛ اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.

—همه‌ی آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل **نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر** است. در غیر این صورت اثر از روند داوری جشنواره حذف خواهد شد.

—کلیه آثار شرکت کنندگان **صرفاً از طریق وب سایت جشنواره** و یا در برنامه **کاربردی شاد** دریافت می‌شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال DVD به دبیرخانه معذور است.

—آثار ارسالی می‌بایست تا پایان روز ۳۰ دی ماه ۱۴۰۳ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه به آدرس **www.madresefestival.ir** و یا در برنامه کاربردی شاد، ثبت و بارگذاری شوند.

—در زمان بارگذاری فیلم، حتماً باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام **«فیلم شما با موفقیت آپلود شد»** نشان داده شود.

— در صورت پذیرش اثر در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای صاحب اثر، میسر نمی‌باشد.

— اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

— به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، کارگردان اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور **اکران عمومی**، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، **پخش در رسانه ملی**، **پخش در فضای مجازی**، انتشار در VODها و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان بانام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.) تاکید می‌گردد که **حقوق معنوی آثار**، همیشه برای صاحبان آثار (دانش‌آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

– علاوه بر آموزش‌های رایگانی که از طریق سایت جشنواره در دسترس هستند، شما می‌توانید به طور رایگان و به صورت آنلاین، در هر یک از مراحل تولید اثر خود، از منتورهای جشنواره کمک بگیرید. صاحب نظران و تسهیل‌گران این حوزه، در جهت تولید آثار بهتر شما را راهنمایی کرده و پاسخگوی سوالاتتان خواهند بود.

جوایز جشنواره

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد.
(لازم به ذکر است که جوایز در مقاطع متوسطه اول، متوسطه دوم و هنرستان اهدا خواهد شد.)

الف) فیلم برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره‌های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

– بورس آموزشی (در عناوین متنوع هنری و رسانه‌ای)

– حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر

– کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

ب) فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره‌های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

— بورس آموزشی (در عناوین متنوع هنری و رسانه‌ای)

— حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر

— کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

نکته: در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران، امکان اهدای جوایز ویژه وجود دارد.

- تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش‌آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.

- در بخش‌های جانبی، جایزه بهترین فیلمنامه به نویسنده‌ی آن و جایزه بهترین پوستر فیلم به طراح پوستر اهدا می‌شود.

مقررات اختصاصی شرکت در دهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

بخش اصلی: مقررات اختصاصی بخش فیلم کوتاه

توضیح:

فیلم کوتاه به گروهی از فیلم‌ها و آثار هنری گفته می‌شود که نسبت به فیلم بلند، هم زمان بسیار کمتری دارد و هم با بودجه بسیار پایین و تجهیزات کم ساخته می‌شود. این نوع فیلم به کمک ابزارهای نمایشی مانند موقعیت دراماتیک، صدا، تصویر و... قصه و ماجرای را روایت می‌کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم‌ها، قصه‌گو بودن آن‌ها است. حال این قصه می‌تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

محور
داستانی

مقررات

پیشنهاد می شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه داشته باشد؛
اما نباید بیشتر از ۳۰ دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود؛ بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر قصه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- بازیگرها می بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند.



- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شمار عایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.



توضیح:

انیمیشن یا پویانمایی روشی برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی یا کامپیوتری، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس است. این فرآیند می‌تواند به صورت دیجیتال و یا عکاسی واقعی تولید شود.

انیمیشن بخش دیجیتال شامل انیمیشن دو بعدی و سه بعدی می‌باشد که بصورت کامپیوتری و در نرم‌افزار، اجرا و انیمیت می‌شود.

انیمیشن دوربینی شامل استاپ موشن، پیکسلیشن، کات اوت دستی و... می‌شود که در فرآیند تولید آن دوربین عکاسی یا فیلمبرداری نقش دارد.

نکته: داوری بخش انیمیشن در دو محور دیجیتال و دوربینی به صورت جداگانه برگزار می‌شود و برگزیدگان هر محور به صورت مجزا معرفی می‌گردند.

پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد؛
اما نباید بیشتر از ۳۰ دقیقه باشد..

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- هر چقدر ایده انیمیشن شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- اثر شما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای اثر شما منتقل شود.
- فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا و با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد.

- کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خلاقانه باشند.
- حرکت های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت ها، اشیاء و...) طبیعی و باور پذیر باشد.
- نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکت ها طبیعی باشند.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.
- تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.
- قواعد فیلم برداری و قاب بندی در انیمیشن های دوربینی رعایت شده باشد.

توضیح:

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و با بهره‌گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت‌های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه‌ای زیبا و هنری روایت می‌کند.

مستند می‌تواند رئال و یا آرشیوی باشد و ارسال اثر در هر دو بخش بلامانع است.

پیشنهاد می شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد؛
اما نباید زمانی بیشتر از ۴۰ دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- مستند شما یک سناریو منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر انتخاب سوژه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.

— قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.

— نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.

— صداهای فیلم شما، واضح، گویا و باکیفیت باشد.

— استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.

— تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.

توضیح:

در این بخش، می‌بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماینگ بسازید. تعداد عکس‌ها و فیلم‌ها با توجه به مدت زمان نماینگ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می‌تواند اثر شما را جذاب‌تر کند. پیشنهاد می‌کنیم از موسیقی‌های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی‌کلام مناسب استفاده کنید.

مقررات

پیشنهاد می شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد؛
اما نباید زمانی بیشتر از ۴۰ دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- هر چقدر ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- از موسیقی مناسب و جذاب استفاده شود.
- نماهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خلاقانه به مخاطب منتقل کند.

— در صورت فیلمبرداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در نماهنگ شمارعایت شده باشد.

— نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.

— صداهای نماهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.

— تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

بخش جانبی

مقررات اختصاصی
بخش فیلم نامه

توضیح:

در این بخش، فیلم‌نامه‌ای که نوشته‌اید، اما تولید نکرده‌اید، را ارسال نمایید. فیلم‌نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه‌ای باشد؛ اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ‌ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

مقررات

- متن فیلم‌نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود.
(مثال: متیو (Matthew) دیروز در پارک آیوری (Ivory) دیده شد.)
(مثال ۲: روی استخوان، پرده ی ضریع (Zari'e) قرار دارد.)

- فیلم‌نامه خود را در قالب فایل **word** و با فرمت **doc** یا **docx** ارسال نمایید.

- صفحه ابتدایی فیلم‌نامه ، باید شامل عنوان، نام نویسنده، فصل و سال نوشته شدن فیلم‌نامه باشد.

- فیلم‌نامه از صفحه دوم آغاز می‌شود.
- فونت استفاده شده **B Nazanin** و اندازه‌ی فونت برای تیترها **bold ۱۴** و برای متن، **۱۲** معمولی باشد.
- غلط‌املایی، غلط‌نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته‌ها راست‌چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شئونات اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم‌نامه الزامی است.

مقررات اختصاصی بخش پوستر

توضیح:

پوسترهای تمام آثاری که در جشنواره شرکت کرده‌اند امکان شرکت در این بخش را دارند.
پوسترها حتما باید مربوط به فیلم‌های شرکت کننده در جشنواره باشند؛ در غیر این صورت از روند داوری جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.

مقررات

- پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت **Tiff** یا **JPG** یا **JPEG** ارسال گردد.
- عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتما روی پوستر درج شود.
- در طراحی پوستر حتما از **زبان فارسی** استفاده شود.
(از زبان های دیگر هم می توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد.)

سوالات متداول

■ آیا می‌توانیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟
بله! شما می‌توانید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که
می‌خواهید را ارسال کنید.

■ آیا می‌توانیم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟
بله! عوامل فیلم شما می‌توانند از دوستان، اقوام و یا هر کس
دیگری باشند. تنها مهم است که دانش آموز باشند.

■ در آخر چه می‌شود؟ جایزه و تمام، یا...؟!!

خیر! جوایز ویژه‌ای برای برگزیدگان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده است که اصلی‌ترین آن‌ها، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی است که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شود. به عبارتی، با پایان جشنواره، مسیر شما به عنوان یک فیلم‌ساز آغاز می‌شود.

■ معلم عزیزمان به ما فیلم‌سازی آموزش نداده است؛ چکار باید بکنیم؟

با مراجعه به بخش آموزش وبسایت جشنواره فیلم مدرسه، می‌توانید از انواع آموزش‌های لازم برای شروع مسیر فیلم‌ساز شدن استفاده کنید.

■ از چه زمانی می‌توانیم آثار خود را به جشنواره ارسال کنیم؟
از همین الان می‌توانید با ورود به سایت جشنواره فیلم خود را
آپلود کنید.

■ من معلم هستم؛ چگونه می‌توانم با شما همکاری کنم؟
شما می‌توانید با عضویت در باشگاه معلمین، از وبینارها و آموزش‌های
رایگان بهره‌مند شوید و با آموزش هنر به دانش‌آموزان خود، ما را در
شناسایی و پرورش مستعدین هنری، یاری کنید.

■ من مدیر مدرسه هستم؛ چطور می‌توانم با جشنواره مدرسه همکاری کنم؟

شما می‌توانید فراخوان جشنواره‌های هنری مدرسه را منتشر کنید و از وبینارهای رایگانی که برای دانش‌آموزان و معلمان مدرسه شما برگزار خواهد شد، بهره‌مند شوید.

■ من یک فعال هنری - رسانه‌ای هستم؛ چگونه می‌توانم با شما همکاری کنم؟

شما می‌توانید به عنوان دبیر استانی جشنواره، در شهر محل زندگی خود، در اطلاع‌رسانی و معرفی جشنواره نقش پررنگی داشته باشید.

برای اطلاعات بیشتر و هماهنگی، با دبیرخانه‌ی جشنواره‌های هنری مدرسه تماس بگیرید:

۰۲۱۸۸۸۶۳۷۵۳ - ۰۲۱۸۸۳۲۳۷۴۹

■ سوالات دیگری که داریم را چطور پرسیم؟

به سایت جشنواره سر بزنیید (www.madresefestival.ir)
و در بخش «تماس با ما» سوالاتتان را حتما پرسید.

شما می‌توانید

- * برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
- * برای مشاهده فیلم‌های برتر دوره‌های قبل
- * برای مشاهده فیلم‌های برتر جشنواره‌های داخلی و خارجی
- * برای مشاهده آموزش‌های سینمایی در انواع بخش‌های:
نویسنده‌گی، بازیگری، کارگردانی، فیلم‌برداری، تدوین، انیمیشن
- * برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره‌های اول تا نهم جشنواره

شما می‌توانید

- * برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر
 - * برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن
 - * و...
- به سایت جشنواره و یا کانال جشنواره دانش آموزی
فیلم کوتاه مدرسه در برنامه کاربردی شاد مراجعه کنید.

[@madresefilmfestival](https://www.instagram.com/madresefilmfestival)

madresefestival.ir

ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زیر دنبال کنید:

@madresefilmfestival