

ششمین شماره
چشم و ستاره
فیلم کوتاه
دانش آموزی
مدارس

اهداف عمومی جشنواره

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش آموزان در فعالیت های داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- افزایش علاقه مندی به هنر در جامعه دانش آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف ها و دغدغه های دانش آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان مستعد و علاقه مند به فعالیت های فیلم سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان

مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره

- اعلام فراخوان: ا تیر ۱۴۰۲
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۰ شهریور ۱۴۰۲
- آغاز داوری دبیرخانه: ۱۱ شهریور ۱۴۰۲
- آغاز داوری مردمی: ۸ مهر ۱۴۰۲
- اکران فیلم های برگزیده این دوره و اختتامیه جشنواره: ۱۱ الی ۱۸ آبان ۱۴۰۲



«زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح کند و ذهن ها را روشن نماید.»

بیانات رهبر انقلاب اسلامی
۲۸ آذر ۱۳۹۸

«نهمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف شناسایی و انگیزه دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر، در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «نماهنگ» و «آیتم تلویزیونی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد.

داوری آثار جشنواره

داوری آثار در دو بخش دبیرخانه‌ای و مردمی صورت می‌گیرد:

داوری دبیرخانه

← **کمیته علمی:** همه‌ی آثاری که به دبیرخانه جشنواره می‌رسند، در این بخش بررسی می‌شوند؛ آثاری که طبق ضوابط شیوه‌نامه ساخته شده باشند، از این بخش وارد مرحله هیئت انتخاب می‌شوند.

← **هیئت انتخاب:** آثاری که وارد مرحله هیئت انتخاب می‌شوند، براساس معیارهای داوری از هر دو جنبه فرم و محتوا ارزیابی شده و توسط تیم هیئت انتخاب، به آثار نمره داده می‌شود. آثار برگزیده هیئت انتخاب وارد بخش مسابقه جشنواره می‌شوند.

← **داوری نهایی:** در این مرحله آثاری که وارد بخش مسابقه شده‌اند توسط جمعی از معلمان هنر سراسر کشور و فعالین هنر و رسانه با پارامترهای مشخصی مانند خلاقیت در ایده‌پردازی، سیر داستان و فیلمنامه در بخش محتوا و مواردی چون تدوین، رعایت اصول قاب‌بندی و... در بخش فرم و... داوری شده و برگزیده‌های بخش اصلی جشنواره در مقاطع مختلف در این مرحله تعیین می‌شوند.

← **داوری تخصصی:** آثاری که در مرحله هیئت انتخاب تایید شده‌اند، در حیطه‌های تخصصی محور خود توسط افراد شاخص آن حوزه داوری شده و جوایز تخصصی دریافت می‌کنند. برای مثال: در بخش داستانی جایزه ویژه بهترین تدوین، کارگردانی، بازیگری و...، در بخش انیمیشن جایزه ویژه بهترین انیمیت و...، در بخش مستند جایزه ویژه بهترین پژوهش و...

داوری مردمی

آثاری که از هیئت انتخاب وارد مرحله داوری نهایی شوند، به رای مردمی گذاشته می‌شوند. در این مرحله تنها تعداد رای مهم نیست، بلکه امتیاز کسب شده توسط آرای مردمی نیز دارای اهمیت است. در بخش داوری مردمی، در هر محور یک برگزیده مشخص می‌شود و داوری براساس مقطع نخواهد بود.

بخش‌های جشنواره نهم

جشنواره نهم در دو بخش اصلی و جانبی برگزار خواهد شد.

بخش‌های اصلی:

● داستانی

● انیمیشن

● مستند

● نماهنگ

● آیتم تلویزیونی

بخش‌های جانبی:

● فیلم‌نامه

● موسیقی فیلم و نماهنگ

● اقلام تبلیغاتی فیلم

(پوستر، عکس پشت صحنه،

تیزر)

موضوع جشنواره

موضوع نهمین دور جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه آزاد است و شما مختار هستید درباره هر اتفاق و موضوعی که به آن علاقه دارید، در یکی از بخش های جشنواره اثر خود را ساخته و ارسال کنید.

مقررات عمومی شرکت در نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد و شرکت در همه بخش های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می باشد.

عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم بردار و تدوین گر) باید دانش آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و در صورتی که در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر دانش آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

● تبصره: کارگردان اثر حتما بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

● تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیر دانش آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

← داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می شود. (مقطع متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسالان)

← کلیه فیلم های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۳۱ مردادماه ۱۴۰۱ به بعد ساخته شده باشند. فیلم هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده اند از داوری حذف خواهند شد.

← تنها کارگردان می تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.

← کارگردان موظف است اطلاعات تمامی افراد شرکت کننده در تولید اثر (عوامل فیلم) را هنگام ثبت نام وارد نماید؛ در غیر این صورت اثر از روند داوری جشنواره حذف خواهد شد.

← در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم سازان، میسر نمی باشد.

← برای صحت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنابر درخواست کمیته علمی در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه اطلاعی از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی و کارنامه، فایل لایه باز تدوین، تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.

← در صورت بارگذاری نسخه کم حجم فیلم، کارگردان اثر موظف است بنابر درخواست دبیرخانه در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه نسخه با کیفیت اقدام نماید.

← رعایت شئونات اسلامی و عرفی (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم ها و در تمام صوت ها و تصاویر الزامی است.

← به آثاری که در هر یک از مراحل پیش تولید و تولید به کمک هوش مصنوعی ساخته شده باشند، ترتیب اثر داده نشده و از داوری جشنواره حذف خواهند شد.

← انتخاب اولیه محور بر عهده‌ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.

← فیلم‌های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد

← آثار ساخته شده با کلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود).

← فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.

← عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد؛ اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.

← همه‌ی آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است. در غیر این صورت اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

← کلیه آثار شرکت کنندگان صرفاً از طریق وب سایت جشنواره و یاربات جشنواره مدرسه در پیام‌رسان شاد دریافت می‌شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی‌وی‌دی به دبیرخانه معذور است.

← اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

← آثار ارسالی می‌بایست تا پایان روز ۱۰ ام شهریور ماه ۱۴۰۲ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه به آدرس www.madrefestival.ir و یاربات جشنواره مدرسه در پیام‌رسان شاد، ثبت و بارگذاری شوند.

← در زمان بارگذاری فیلم، حتماً باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام («فیلم شما با موفقیت آپلود شد») نشان داده شود.

← به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.) تأکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش‌آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

جوایز جشنواره

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد: (لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسال اهدا خواهد شد.)

← فیلم برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره‌های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

● بورس آموزشی (در عناوین متنوع هنری و رسانه‌ای)

● حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر

● کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

← فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره‌های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

● بورس آموزشی (در عناوین متنوع هنری و رسانه‌ای)

● حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر

● کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

● (در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران، امکان اهدای جوایز ویژه وجود دارد.)

جوایز منطقه‌ای

اختتامیه منطقه‌ای نهمین دوره جشنواره فیلم در چند استان منتخب (قطب‌های این دوره جشنواره) در سراسر کشور برگزار خواهد شد و برگزیدگان آن استان و استان‌های مجاور، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیدگان جوایز منطقه‌ای شامل بهترین فیلم هر محور در هر یک از قطب‌ها و بهترین فیلم هر استان می‌شود.

قوانین عمومی جوایز جشنواره

← تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش‌آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.

← در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده‌ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر انیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق می‌گیرد که باید دانش‌آموز باشند.

مقررات اختصاصی بخش‌های اصلی

بخش داستانی

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و ... قصه و ماجرای را روایت می‌کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم‌ها، قصه‌گو بودن آن‌ها است. حال این قصه می‌تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود؛ بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر قصه و ایده شما، خلاقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد.
- بازیگرها می‌بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند.
- قواعد فیلمبرداری و قاب‌بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوزن‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و باکیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و در خدمت قصه‌گویی اثر باشد.

بخش انیمیشن

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی یا کامپیوتری، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که به دو صورت دوربینی و دیجیتال تولید می‌شود.

انیمیشن بخش دیجیتال شامل انیمیشن دو بعدی، سه بعدی و موشن گرافیک می‌باشد که بصورت کامپیوتری و در نرم‌افزار، اجرا و انیمیت می‌شود.

انیمیشن دوربینی شامل: استاپ موشن، پیکسلیشن، آبجکت موشن، انیمیشن خمیری، کات اوت دستی، نقاشی با شن و... می‌شود که در فرایند تولید آن دوربین عکاسی یا فیلمبرداری نقش دارد.

نکته: داوری بخش انیمیشن در دو محور دیجیتال و دوربینی به صورت جداگانه برگزار می‌شود و برگزیدگان هر محور به صورت مجزا معرفی می‌گردند.

مقررات:

● در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.

● پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

● هر چقدر ایده انیمیشن شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد.

● اثر شما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.

● پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای اثر شما منتقل شود.

● فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا و با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد.

● کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خلاقانه باشند.

● حرکت‌های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت‌ها، اشیاء و...) طبیعی و باورپذیر باشد.

● نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکت‌ها طبیعی باشند.

● استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.

● تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.

● قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در انیمیشن‌های دوربینی رعایت شده باشد.

بخش مستند

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و با بهره‌گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت‌های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه‌ای زیبا و هنری روایت می‌کند.

مستند می‌تواند رئال و یا آرشیوی باشید و ارسال اثر در هر دو محور بلامانع است.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید زمانی بیشتر از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- مستند شما یک سناریو منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر انتخاب سوژه و ایده شما، خلاقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

بخش نماهنگ

در این بخش، می‌بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس‌ها و فیلم‌ها با توجه به مدت زمان نماهنگ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می‌تواند اثر شما را جذاب‌تر کند. پیشنهاد می‌کنیم از موسیقی‌های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی‌کلام مناسب استفاده کنید.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌شود نماهنگ شما، زمانی بین ۱ تا ۷ دقیقه داشته باشد اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- هر چقدر ایده شما، خلاقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب‌تر خواهد شد.
- از موسیقی مناسب و جذابی استفاده شود.
- نماهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خلاقانه به مخاطب منتقل کند.
- در صورت فیلمبرداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای نماهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

بخش آیتم تلویزیونی

آیتم تلویزیونی به بخش های کوتاهی گفته می شود که در طول برنامه تلویزیونی، میان بخش های اصلی استودیویی پخش می شود.

آیتم ترجیحا باید در راستای موضوع برنامه باشد تا به انتقال مضمون به مخاطب کمک کند؛ اما می تواند جدای از ساختار برنامه به طور مستقل نیز پخش شود.

مقررات:

- پیشنهاد می شود آیتم بین ۱ تا ۱۰ دقیقه زمان داشته باشد اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.
- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- گزارش خبری، وکس پاپ، استندآپ کمدی، ولاگ، بخش های آموزشی و تولیدات کروماکی زیر مجموعه آیتم قرار می گیرند.
- در صورت فیلمبرداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداها و فیلم شما، واضح، گویا و باکیفیت باشد.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.
- به آیتم های برتری که حاوی مضامین طنز باشند، تسهیلات ویژه اختصاص خواهد یافت.

مقررات اختصاصی بخش های جانبی

فیلم نامه نویسی

در این بخش، می توانید فیلم نامه اثر ارسال شده در بخش اصلی و یا فیلم نامه ای که به صورت جداگانه نوشته شده را ارسال نمایید. فیلم نامه شما لازم نیست کاملا حرفه ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

مقررات:

- متن فیلم نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود.
- (مثال: متیو(Matthew) دیروز در پارک آیوری(Ivory) دیده شد.)
- (مثال ۲: روی استخوان، پرده ی ضریح (Zarije) قرار دارد.)
- فیلم نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت doc یا docx ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم نامه نوشته اید، تنها نام خودتان کافی است)، فصل و سال نوشته شدن فیلم نامه باشد.
- فیلم نامه از صفحه دوم آغاز می شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه ی فونت برای تیترها ۱۴ bold و برای متن، ۱۲ معمولی باشد.
- غلط املایی، غلط نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته ها راست چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شئونات اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم نامه الزامی است.
- به فیلم نامه های برتری که دارای مضمون طنز باشند، تسهیلات ویژه از جمله حمایت برای تولید اثر اختصاص خواهد یافت.

موسیقی فیلم و نماهنگ

در این بخش، می‌توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده‌اید را ارسال کنید. این موسیقی می‌تواند موسیقی متن (بی کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.

مقررات:

● موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (wav, m4a, mp3) و سایر فرمت‌های رایج موسیقی) بارگذاری شود.

● موسیقی‌های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اثری که موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

● به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مستر و ... را با درخواست دبیرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

اقلام تبلیغاتی اثر

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می‌شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه‌تری داشته باشند. می‌توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه‌های فیلمبرداری و ... عکس بگیرید. همچنین می‌توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر (Trailer) هایی که از فیلم‌های سینمایی مختلف دیده‌ایم).

● اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش‌های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.

مقررات بخش تیزر:

● تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳ دقیقه باشد. عنوان فیلم باید در تیزر درج شود.

مقررات بخش عکس پشت صحنه:

● تعداد بالای عکس‌های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس‌ها را گلچین کنید.

● عکس‌ها را به صورت جدا جدا برای ما بفرستید.

مقررات بخش پوستر:

● پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPG یا JPEG ارسال گردد.

● عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.

● در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان‌های دیگر هم می‌توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).

سوالات متداول

آیا می‌توانیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟

بله! شما می‌توانید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که می‌خواهید را ارسال کنید.

آیا می‌توانیم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟

بله! عوامل فیلم شما می‌توانند از دوستان، اقوام و یا هر کس دیگری باشند. تنها مهم است که دانش آموز باشند.

آخرش چی میشه. جایزه و تمام، یا...؟!

خیر! جوایز ویژه‌ای برای برگزیدگان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده است که اصلی‌ترین آن‌ها، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی است که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شود. به عبارتی، با پایان جشنواره، تازه مسیر شما به عنوان یک فیلم‌ساز آغاز می‌شود.

ما که معلم عزیزمون به ما فیلم‌سازی درس نداده است، چکار

باید بکنیم؟

با مراجعه به بخش آموزش وبسایت جشنواره فیلم مدرسه، می‌توانید از انواع آموزش‌های لازم برای شروع مسیر فیلم‌سازی شدن استفاده کنید.

از چه زمانی می‌توانیم فیلم خودمان را به جشنواره ارسال کنیم؟

از همین الان می‌توانید با رفتن به سایت جشنواره فیلم خود را آپلود کنید.

سوالات دیگه‌ای که داریم رو چه جوری بپرسیم؟

به سایت جشنواره سر بزنید (www.madrefestival.ir) و در بخش «تماس با ما» سوالاتان را حتما بپرسید.

شما می‌توانید:

● برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ

● برای مشاهده فیلم‌های برتر دوره‌های قبل

● برای مشاهده فیلم‌های برتر جشنواره‌های داخلی و خارجی

● برای مشاهده آموزش‌های سینمایی در انواع بخش‌های:

● نویسندگی، بازیگری، کارگردانی، فیلمبرداری، تدوین، انیمیشن

● برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره‌های اول تا هشتم جشنواره

● برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر

● برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن

● و...

به سایت جشنواره و یا کانال جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه در نرم‌افزار شاد مراجعه کنید.

→ madrefestival.ir

→ [@madrefilmfestival](https://www.instagram.com/madrefilmfestival)

ما را در شبکه‌های اجتماعی با آدرس زیر دنبال کنید:

→ [@madrefilmfestival](https://www.instagram.com/madrefilmfestival)